

**ЗНАНИЯ И ОПЫТ КАК СМЫСЛОВЫЕ РЕГУЛЯТОРЫ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ**

Тимофеева С. В.

Красноярский государственный аграрный университет, Красноярск, Россия

В статье рассматриваются феномены знания и опыта в человеческой цивилизации как смыслы и регуляторы человеческой жизни.

Ключевые слова: человек, знания, опыт, познание, смыслополагание, энергия, информация, религия.

**KNOWLEDGE AND EXPERIENCE AS CONCEPTUAL REGULATORS
OF HUMAN LIFE**

Timofeeva S.V.

Krasnoyarsk state agrarian university, Krasnoyarsk, Russia

The article deals with the phenomena of knowledge and experience in human civilization as the meanings and regulators of human life.

Key words: man, knowledge, experience, cognition, meaning, energy, information, religion.

«Опыт – это то, из чего ты выходишь изменённым»

Мишель Фуко

«Наш храм – это наше сердце и разум»

Далай-лама XIV

Обозначенная междисциплинарная тема многогранна, носит рефлексивно-дискуссионный характер, имеет также практико-ориентированное значение, что немаловажно для пытливого ума молодых. Человеческая жизнь, человеческое существование – с одной стороны «тайна за семью печатями», а с другой – простой понятный процесс, когда человек обогащает себя, свой внутренний мир Знаниями для получения **рефлексивного** Опыта в различной форме. Знания и Опыт – вот тот постоянно расширяющийся коридор, внутри которого пульсирует, движется вся жизнь Человека как существа Духовного, наделённого разумом, сознанием, самосознанием, способностью анализировать, сопоставлять, осмысливать свои действия и поступки, прогнозировать Будущее.

Знания – это информация, энергия, человечество её перерабатывает в опыт (как трансформатор перерабатывает электрическую энергию в другие виды энергии), различные виды деятельности. Человек, его сознание трансформирует энергию Знания в форму опыта (опыты существуют самые разные). Также общеизвестно: энергия не исчезает, а переходит из одной формы в другую (универсальный закон сохранения энергии в физике). Если знание – это содержимое, содержание, то опыт – это форма; форма может меняться, но зерно, основа, Дух Знания должны сохраняться (не извращаться человеком для своих корыстных целей, а применяться только во благо). Наличествует философский принцип диалектического единства формы и содержания, их неразрывность, и гармония формы и содержания – это идеальный формат. Процесс переработки человеком Знания в Опыт бесконечен.

Знания необходимы для получения опыта, и опыта самого разного качества. Обогащение Знаниями для рефлексивного опыта – вот смыслы человеческого существования, смыслополагание всей человеческой цивилизации. Если есть знания и опыт, человек обязательно выйдет на смыслы жизни. Знания и Опыт регулируют стратегию жизни человека, его поиски на жизненном пути. Знание, не приложимое к жизни, мёртвое знание никому не нужно, познание необходимо для применения на практике, в опыте, в осмысленном опыте. Самопознание («открой свет в себе») как раз и связывает в единое целое Знания и Опыт, его реализацию. Закон по-Знания есть один из базовых космических законов эволюции (трансформирован классиком в общеизвестную аксиому «Учиться, учиться и учиться»).

В системе мировой культуры Знания существуют как бинёры (пары противоположностей), дуальность (противопоставление), подразделяясь на «закрытое-открытое», «тайное-явное»,

«сокровенное-профанное». Такое деление, раздвоенность, такая дихотомия лежит в основе принципа парности, двойственности, который присущ нашей проявленной Вселенной (принцип широко известен и давно применяется академической наукой, например, в математике, лингвистике). «Бинёр есть относительная форма мышления человека, но не единственная» (А.И. Клизовский). Знания сокровенные, сакральные (о внутренней природе человека, Вселенной, законы космоса, мироздания...) – эти тайные Высшие Знания всегда строжайше охранялись от обычных людей (Знания древнеегипетских жрецов, например, сокровищницы Знаний в Священных текстах духовного характера, древнейшие тибетские трактаты и др.). Определённый пласт сокровенных тайных Знаний всегда передавался людям (но в своё время, важен «фактор времени»), и люди реализуют полученное в самых разных формах своей деятельности, своего разнообразного опыта.

«Внутренняя лаборатория человеческого бытия» сложна, многогранна, требует ключей и подходов множество – и ключ Знания наиважнейший. Люди учились у более древних цивилизаций Высшим Знаниям, которые запечатлены в общеизвестных древнейших первоисточниках: «Веды», «Махабхарата», «Рамаяна», славянские летописи, буддийские манускрипты (потому эти Знания и отражают мифологическое мышление). И люди называли эти Знания Знаниями Богов (по насыщенности, концентрации информационной, энергийной). В эпоху информационных технологий аксиома «Всё есть энергия» уже никем не оспаривается, а знания – это и есть энергия («Знание – сила»), информационное энергийное поле, и частота вибраций знаний совершенно разная. Вот почему классические произведения (поэзия, музыка) заставляют душу человека (его внутренний мир) вибрировать на высоких частотах облагороженного возвышенного плана, а тяжёлый рок, например, звучит иначе, на низких частотах и воздействие его на человека грубо материального жёсткого характера. Высокие вибрации (звучание классической музыки, Священные тексты) способны вылечивать человека, считают учёные.

Приближается время, которое выдающийся мыслитель, философ, художник Н.К. Рерих называл «эпохой энергетического мировоззрения», и в которой энергии Знаний, этой информационной реальности придаётся базовое стратегическое значение не менее важное, чем исследованиям ООН по проблеме «Индекса развития человеческого потенциала» (Human Development Index). Человек, его уровень со-знания и понимание ответственности должно быть готово к принятию энергии Высших Знаний. В руках же невежественных профанов Знание, его энергийная сила может оказаться разрушительной (прецедентов в истории великое множество, увы). Совершенно не случайно пословица гласит: «Ученье – свет, а неученье – тьма», человеку необходимо обогащаться светом Знания. Точки сопряжения тайных духовных Знаний и академических научных, несомненно, есть – и это не противопоставление, а парадигма синтеза. В большинстве древних восточных философских систем можно найти много общих точек соприкосновения с контентом языка современной науки, с тем, как наука понимает проблемы, например, квантовой физики или нейролингвистики. Европейская цивилизация успешно идёт к пониманию энергийной природы мироздания (это то, что уже хранится на языке символов в древних сакральных Знаниях, отражено символически в восточном миропонимании): всё есть энергия в различных видах и модификациях, всё есть отражение Всеначальной Творящей Энергии. «Сами по себе Знания есть духовный объект, а не материальный. Знания могут реализовываться на материальном плане» (В.А. Баканов) в различных сферах деятельности, в опыте человека. Овладение человеком Знаний приводит его к получению опыта (духовного, практического); опыт и знания взаимосвязаны.

Опыт человечества – это самое ценное, и знаменитое пушкинское «О сколько нам открытий чудных / Готовит просвещения дух / И опыт, сын ошибок трудных, / И гений, парадоксов друг...» только подтверждает ценность опыта, ценность просвещения человека Знаниями. И только человек способен разумно или бездумно пользоваться мировым опытом человечества.

Когда говорят «опыт», то мы понимаем, что это может быть сугубо индивидуальное приобретение, навык человека в результате каких-либо познавательных действий. Также опыт может быть развёрнут как коллективный опыт – суммарность индивидуальных, например, метод «мозговой штурм» (брейнсторминг). Значение понятия многоаспектное. Категория «опыт» в философской трактовке означает «источник всякого знания, чувственно-эмпирическое отражение мира, взаимодействие субъекта с внешним миром, индивидуальная форма освоения чего-либо». Генезис категории «опыт» отсылает нас в античной науке к Аристотелю, «Опыты» Монтеня также общеизвестны. Восточная традиция вся сплошь пронизана информацией опыта.

В зависимости от сферы применения опыт человека может иметь **различное содержание** (научное, социальное, светское, религиозное, мистическое). Опыт также реализуется в **разных формах** и видах деятельности (научные эксперименты, педагогический и психологический опыт,

духовные практики, художественные, музыкальные, живописные, танцевальные, архитектурные произведения и т.д.). Так, например, мировоззренческое противостояние, поляризация античных философских школ на материалистическую и идеалистическую (линия Демокрита и линия Платона) можно рассматривать как философский опыт.

По своим **результатам** опыт может быть как положительный, так и отрицательный. Общеизвестно, что «всякое познание начинается с опыта», человек на протяжении жизни получает комплекс умений, навыков – «опытное знание». Опыт опосредован знаниями: только познавая (используя различные разновидности процесса), наполняясь, обогащаясь знаниями (и частными, и универсальными всеобщими), человек приобретает жизненный и профессиональный опыт («сын ошибок трудных»), накапливает практику. Опыт обязательно включает набор, тезаурус лучших человеческих качеств и свойств, ценностный общекультурный ряд. И это есть базис, основа всякого, например, социального опыта, ориентированного на людей. И потому совесть, честь, презрение к роскоши, честность, уважение прав каждого, ответственность за сказанные слова – этический минимум порядочного гражданина, особенно публичного. В цивилизованном мире XXI века очень ценится опыт с чистыми руками и чистыми намерениями, мотивацией. Опыт нарабатывается как самостоятельно, так и с помощью других, а ориентир порядочности для человека мыслящего, разумного остаётся доминирующим.

Всё в мире подчиняется определённым законам: одно и то же содержание может иметь разные формы, а одна и та же форма может иметь разное содержание. Опыт может быть духовного (религиозного, мистического) или светского содержания. Жизненный опыт человека (личностный, индивидуальный) есть результат его определённой деятельности, профессиональной в том числе. Так, например, «многогранный жизненный опыт великого русского художника, философа, мыслителя Н.К. Рериха и его знания создали ему славу Учителя жизни».

Получение опыта всегда связано с эмоциональной сферой, **эмоциональными переживаниями**, особенно если это касается религиозного, мистического содержания. Даже на обыденном уровне (вкрутил умело лампочку, прокатился лихо на велосипеде, сумел аргументировано переспорить педагога, классно выступил на соревнованиях и т.д.) получение опыта вызывает у человека радостные эмоции.

Опыт человека тесно связан с духовным началом, **с его духовностью**: чем более утончён внутренний мир, и интеллектуально развит человек, тем глубиннее, многокрасочнее переживания – получаемый им духовный опыт. **Духовный опыт имеет каждый человек**, в широком смысле – это погружение человека в свой внутренний мир, осмысление увиденного, прочитанного, и этот богатейший индивидуальный субъективный опыт дают человеку все познавательные-эмоциональные сферы культуры, и, прежде всего искусство и религия. Духовный опыт человека зависит от мировоззрения, общей культуры, ценностных приоритетов, широты интересов, эмоциональной отзывчивости, возраста. Все люди творческих профессий содержание своего духовного опыта могут выражать в форме книг, стихов, живописных картин, музыкальных и кино произведений, театральных и балетных спектаклей и многое другое. Эти **разные формы индивидуального духовного опыта** объединяет то, что все они своим содержанием обращены к Человеку, его внутреннему миру, обогащают и развивают его, направляют к высшим ценностям, дают пищу для размышления, возможно, лечат его душу, производят катарсис (эмоциональное и эстетическое очищение, облагораживание), делают на порядок «лучше прежнего вчерашнего». И религиозное и светское содержание может быть выражено в одинаковой форме, например, поиски человеком смысла жизни (содержание) оформляется в притчу, стихи. Или форма молитвы (изначально чисто религиозная форма) наполнена как сугубо духовным, так и общекультурным содержанием.

Многообразие форм духовного опыта раскрывают человеку безграничность его способностей (скрытых в большинстве, «спящих»), потенциальных возможностей, интегрируя культуры, стирая границы времени и пространства.

Прочтение художественных произведений, перевод сакральных текстов, анализ текстов, слушание музыки, эстетическое восприятие картин, общение с природой, научные открытия, человеческие отношения, отношения Мужчины и Женщины, открытие другого человека – всё это тоже есть глубинный духовный опыт. Возьмите философскую сказку «Маленький принц» А. де-Сент-Экзюпери и прочитайте её под углом зрения восточного мирозерцания, и вы будете ошеломлены чистотой, мудростью и жизненной зрелостью, бесконечной тайной этой детской взрослой сказки-притчи, Космической тайной, так и не открывшейся читателю до конца. И печально-радостный золотистый смех маленького, умудрённого жизнями (да, жизнями!) героя будет ещё долго сопровождать вас, приоткрывая тайные сокрытые стороны жизни, направляя невольню вопрошающий

взгляд в бездонное ночное небо, усеянное загадочными звёздами. Такую вот щемящую Молитву, такое вот загадочное магическое Послание оставил нам французский лётчик Антуан.

Когда говорят «духовный опыт», то по бОльшей части имеется ввиду опыт сугубо религиозный, связанный с трансовыми переживаниями, с мистическими прозрениями. Отношения Учителя и ученика – это тоже может быть глубинный духовный опыт сугубо религиозного содержания в форме проповедей, поучений, наставлений, притчей (например, проповеди Моисея, Будды, Миларэйбы, Иисуса...). Религиозное содержание опыта Учителя или Учителей оформляется в духовные практики в форме молитвы («энерго-вибрационный текст»), глубокой медитации (Лама Итигелов), мантры, ретриты, аффирмации на основе методологии какой-либо из религий. Религии давались человечеству через разных Учителей, для разных народов и в определённое время, важно было «выждать время сроков». Источник даваемых Знаний-религий один. Для понимания – «Бог един», но имена, именованья Его разные: Абсолют, Демиург, Творец, Создатель... Антропоморфность исключается.

Опыт духовный имеет и светское содержание (хотя прилагательное «светский» в данном контексте относительно) – примеры из советского прошлого в искусстве, музыке, науке, балеты, фильмы, спектакли. Но идеологические рамки (приемлемые на первых порах) стали преградами в понимании и осмыслении иной картины мира, более глубинных экзистенциальных проблем иррационального характера. Познание человека – процесс постоянный и запретам, цензуре не поддаётся. С недавних пор светская и религиозная парадигмы в понимании духовного опыта пошли на сближение или хотя бы не стали оставаться на позициях непримиримой войны. Но и в стратегии сближения должно присутствовать разумное начало, здравый смысл, наличие базового знаниевого компонента, а не слепая вера. Энергия Знания должна пронизывать все формы и виды разнообразного Опыта человека разумного, творческого, созидającego во имя Жизни.