

ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Мартынова Ольга Валерьевна, старший преподаватель кафедры «Иностранные языки и профессиональные коммуникации», ЦМСиБ

Красноярский государственный аграрный университет, Красноярск, Россия

e-mail: 34044@list.ru

Аннотация. Песни всегда представляли собой ценный материал для преподавателей иностранного языка с точки зрения ознакомления студентов с языковыми и речевыми особенностями и реалиями иноязычных стран. В статье приведен опыт введения оригинальных песен в процесс обучения в Красноярском государственном аграрном университете.

Ключевые слова: иностранный язык, учебный процесс, музыкальная наглядность, песенный материал, языковая компетенция, произношение, лексика, эмоции.

FROM THE EXPERIENCE OF USING AUTHENTIC SONG MATERIAL AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Martynova Olga Valerievna, senior lecturer of the department of «Foreign Languages and Professional Communications», Center of International links and Business

Krasnoyarsk state agrarian university, Krasnoyarsk, Russia

e-mail: 34044@list.ru

Abstract. Songs have always been a valuable material for foreign language teachers in terms of familiarizing students with the language and speech features and realities of foreign-speaking countries. The article presents the experience of introducing original songs into the learning process at the Krasnoyarsk State Agrarian University.

Key words: foreign language, educational process, musical visibility, song material, language competence, pronunciation, vocabulary, emotions.

Для преподавателей иностранного языка, как для опытных, так и для начинающих, рано или поздно встает вопрос, как и за счет чего повышать эффективность занятий [12-15]. Понятно, что наряду с широко применяемыми методическими приемами и средствами, существуют разнообразные формы музыкальной наглядности, которые могут в значительной степени повысить результативность занятий по иностранному языку, и которые можно рассматривать в качестве своеобразного инструмента оптимизации процесса обучения. В данной статье нам бы хотелось особо отметить песенный материал как один из значимых видов музыкальной наглядности. Многие методисты и филологи справедливо подчеркивают, что на успешность обучения иностранным языкам заметное влияние оказывает применение песен, которое способствует расширению словарного запаса, развитию языковой догадки и увеличению ассоциативных связей, помогает познакомиться с реалиями и особенностями страны изучаемого языка [1, с.211-212, 2, с.247-248, 6, с.44, 7, с. 218-219]. Кроме того, введение в образовательную практику песенного материала развивает языковую компетенцию.

В рамках данной статьи более подробно нам бы хотелось остановиться на практической значимости применения обучающих песен для преподавателей кафедры иностранных языков и профессиональных коммуникаций Красноярского государственного аграрного университета. При разработке курсов по иностранному языку в электронно-дистанционной системе LMS Moodle многие педагоги данной кафедры используют песенный материал с целью создания здорового психологического климата во время занятий, снятия напряжения, активизации психо-мыслительной деятельности и появления желания к изучению иностранного языка [3, с. 404-405, 4, с.13]. Введение в образовательный процесс песен помогает познакомить студентов с грамматическими структурами языка в легкой, ненавязчивой форме. Использование ритмичных, запоминающихся песен развивает музыкальный слух и артикуляцию, позволяет обучить правилам ударения, ритма, мелодичности. Общепризнанно, что применение ритмичных песен в качестве фонетической зарядки дает свои положительные плоды и позволяет заложить основы иноязычного произношения, что в дальнейшем

влияет на обучение аудированию и расширяет запас активно употребляемой лексики. При организации образовательного процесса преподаватели кафедры учитывают и тот факт, что для эмоциональной разрядки и отдыха в конце занятия можно и нужно вводить песни [5, с. 200, 8, с. 231-232, 9, с. 53-54]. Это способствует снятию усталости и восстанавливает работоспособность всех участников образовательной деятельности.

Далее, стоит упомянуть, что при введении песенного материала мы можем наблюдать тренировочный процесс в употреблении грамматических структур, а также механической памяти. При разработке электронных курсов педагоги кафедры подбирают несложные и мелодически интересные песни, специально разработанные для ознакомления с грамматическими аспектами языка [10, с. 286-287]. Конечно, не надо забывать и то, что песни и разнообразные рифмовки реалистично и красочно отражают аспекты жизни людей в стране изучаемого языка, таким образом выполняют коммуникативную функцию. Это объясняется тем, что они оказывают положительное влияние на эмоциональную сторону человека и его память, а также на развитие речевого мышления, памяти, воображения, способности коммуницировать [11, с. 285-287].

Преподаватели кафедры признают, что песни целесообразно использовать на разных этапах занятий, здесь все зависит от тех целей и задач, которые были определены педагогом на конкретное занятие. Далее мы представим примерную, достаточно условную последовательность работы с песенным материалом на занятиях иностранного языка в Красноярском ГАУ. Методисты предлагают разделить работу с песнями на 8 этапов, а именно выделяют вступительную или подготовительную часть, первичное восприятие музыкального произведения, контроль понимания текста песни, отработку языковых особенностей текста, лексики, грамматических структур, повторное, с опорой на текст прослушивание песни, фонетическую отработку текста песни, разучивание песни или рифмовки в процессе совместного исполнения, и наконец, повторение песни до её полного усвоения. По нашему мнению, организация работы над аутентичным песенным материалом на основе вышеперечисленных этапов позволяет нам достичь поставленных целей и задач, которые направлены на обучение студентов лексическому и грамматическому материалу.

В качестве заключения, мы с полным правом можем заявить, что благодаря тому, что песни благотворно влияют на эмоциональную составляющую человека, их целесообразно применять на занятиях иностранного языка для повышения результативности усвоения необходимого материала и формирования мотивации к самостоятельному изучению иностранного языка [12-15]. Далее, аутентичные песни и рифмовки привносят в образовательный процесс разнообразие и творчество, что очень важно для развития всех участников педагогического сообщества. Кроме того, использование песен на уроке позволяет сделать процесс обучения более разнообразным, приносит в занятие элементы креативности.

Список литературы

1. Волкова А. Г. Создание благоприятной образовательной среды на языковых занятиях /А.Г. Волкова // Проблемы современной аграрной науки. Материалы международной заочной научной конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2017. С. 211 – 213.
2. Волкова А.Г. Языковое обучение: английский как второй и как иностранный язык /А.Г. Волкова // Проблемы современной аграрной науки. Материалы международной научной конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2018. С. 247 – 250.
3. Волкова А.Г. Системы управления обучением: современные мировые тенденции развития дистанционного образования /А.Г. Волкова // Проблемы современной аграрной науки. Материалы международной научной конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2019. С. 404 – 407.
4. Volkova A.G. Accelerated and effective shift of institutes to online teaching under the circumstances of quarantine and pandemic /A.G. Volkova // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно – практической конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2020. С. 12 – 15.
5. Volkova A.G. Application of instructional design elements in the development of language learning courses based on LMS MOODLE /A.G. Volkova // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно – практической конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2020. С. 198 – 202.
6. Гальскова Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова// Изд-во: Кнорус, Москва, 2018. – 62 с.

7. Слива М.Е. Использование icebreakers, warmers, fillers, coolers на уроке английского языка /М.Е. Слива// Эпоха науки. 2018. №15. С. 218 – 220.
8. Слива М.Е. Лексические обучающие игры на уроке английского языка /М.Е. Слива// Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно – практической конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2020. С. 231 – 232.
9. Слива М.Е. Грамматические обучающие игры (на примере английского и немецкого языков) /М.Е. Слива// Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно – практической конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2020. С. 53 – 55.
10. Sliva M.E. Creating a classroom newspaper as a way to improve students foreign language skills /М.Е. Sliva // Проблемы современной аграрной науки. Материалы международной научной конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2018. С. 286 – 287.
11. Sliva M.E. English lesson activities. /М.Е. Слива// Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы международной научно – практической конференции. Изд-во: Краснояр. гос. агр. ун-т, Красноярск, 2019. С. 285 – 287.
12. Kapsargina, S. Innovative Methods of Working with the Text in the Process of Teaching a Foreign Language in a Non-Linguistic University / S. Kapsargina, Zh. N. Shmeleva, J. Olentsova // Proceedings of the International Scientific Conference "FarEastCon" (ISCFEC 2020), Vladivostok, 01–04 октября 2019 года. – Vladivostok: Atlantis Press, 2019. – DOI 10.2991/aebmr.k.200312.077.
13. Шмелева, Ж. Н. Влияние дисциплины "иностраный язык" на профессиональное самоопределение и успешную социализацию студента управленца персоналом в Красноярском ГАУ / Ж. Н. Шмелева // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 21 октября – 14 2019 года / Под общей редакцией А.Г. Миронова. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2019. – С. 330-331.
14. Shmeleva, Zh. N. The facilitation of students' professional self-determination in the training direction 38.03.03 "personnel management" at the Krasnoyarsk SAU / Zh. N. Shmeleva // Azimuth of Scientific Research: Pedagogy and Psychology. – 2020. – Vol. 9. – No 1(30). – P. 317-320. – DOI 10.26140/anip-2020-0901-0074.
15. The university digital transformation as a tool for human capital development / I. S. Bagdasarian, A. A. Stupina, O. E. Goryacheva, Zh. N. Shmeleva // Journal of Physics: Conference Series, Krasnoyarsk, 08–09 октября 2020 года / Krasnoyarsk Science and Technology City Hall. – Krasnoyarsk, Russian Federation: IOP Publishing Limited, 2020. – P. 12184. – DOI 10.1088/1742-6596/1691/1/012184.