

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный аграрный университет»

**Г.А. Демиденко**

## **Творческая практика**

*Методические указания  
по прохождению учебной практики*

Электронное издание

Красноярск 2020

## Рецензент

Т. Ю. Аксянова, кандидат сельскохозяйственных наук,  
доцент кафедры селекции и озеленения Сибирского государственного  
университета науки и технологии им. академика М. Ф. Решетнева

Демиденко, Г. А.

Творческая практика: методические указания по прохождению  
учебной практики [Электронный ресурс] / Г. А. Демиденко; Краснояр.  
гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2020. – 31 с.

Методические указания содержат общие требования, предъявляемые к организации практики и составлению отчета по практике, рекомендации по выполнению индивидуальных творческих заданий. Разработаны в соответствии с образовательным стандартом № 736 от 01.08.2017 г.

Предназначено для студентов очной и заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Красноярского государственного аграрного университета

© Демиденко Г. А., 2020

© ФГБОУ ВО «Красноярский государственный  
аграрный университет», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
1.1. Актуальность проведения творческой практики	6
1.2. Программа творческой практики	7
2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	12
2.1. Обязанности студента при прохождении учебной практики	12
2.2. Этапы прохождения учебной практики	12
2.3. Правила оформления отчета по практике	13
3. ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ	15
3.1. Рекомендуемые объекты исследования в административных районах г. Красноярска	15
3.2. Описание некоторых парков и скверов г. Красноярска	18
3.3. Тематика индивидуальных заданий	27
3.4. Содержание индивидуального творческого задания	28
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	29

## ВВЕДЕНИЕ

Важным этапом в современном образовании студента является творческая практика. Это вид учебной практики, формирующий новые навыки работы в ландшафтно-проектной и художественной деятельности бакалавра, необходимые для дальнейшей работы в своей сфере.

Целью творческой практики является закрепление связей между теоретическими и практико-ориентированными знаниями, полученными в процессе обучения в ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», и вопросами в областях ландшафтной архитектуры.

Теоретической и методологической основой развития представлений о задачах, объектах и методах современного архитектурно-ландшафтного творчества является системный подход, принцип целостности архитектурно-ландшафтной среды в качестве объекта архитектуры.

Системный подход предусматривает:

- формирование профессионального мировоззрения в соответствии с профилем избранной учебной программы; овладение основными методами ведения квалификационной работы;
- систематизацию полученных знаний;
- реализацию компетенций;
- приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
- углубление и расширение профессиональной культуры, воспитание гражданской и нравственной зрелости;
- расширение познавательных интересов и духовных потребностей;
- сбор информации и практическую апробацию элементов индивидуального практического задания.

Задачи творческой практики:

- применение основных положений методологии при работе над выбранной темой индивидуального практического задания;
- анализ исследовательских работ по актуальным проблемам ландшафтного дизайна;
- проектирование на основе научного анализа;

- разработка плана проведения проектно-творческой работы и этапов ее выполнения;
- выбор современных методов сбора, анализа и обработки полученной информации;
- определение методов и приемов исследования и проведения проектно-творческих работ;
- во время работы над индивидуальным проектом – применение навыков и умений, полученных в ходе образовательной деятельности, используя современные достижения в области ландшафтной архитектуры;
- анализ литературных источников.

При освоении данного вида практики обучающиеся проявляют способности гармоничной организации пространства, выполняя работы по ландшафтному дизайну территорий и интерьера.

Методические указания рекомендованы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» в ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», проходящих творческую практику на базе Института агроэкологических технологий и предприятий Красноярска, в деятельности которых осуществляются функции по созданию ландшафтного дизайна, озеленения и благоустройства территорий.

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Актуальность проведения творческой практики

Творческая работа – результат творческих усилий человека и наиболее высоких проявлений мыслительной деятельности человека, его интеллектуальное творчество, результатом которого является создание принципиально нового, авторского интеллектуального ресурса.

Творческий процесс развивает профессиональные способности, навыки самостоятельного мышления, анализа и закрепления результатов мыслительного процесса, нацелен на повышение профессиональной и личностной самооценки через углубленное понимание изучаемого материала, при этом требует серьезных усилий, интеллектуального напряжения, временных затрат. Самостоятельное решение бакалавром творческих задач благоприятствует активному развитию его интеллектуального потенциала и адаптации в будущей профессии.

В настоящее время предоставлена большая свобода обучающимся в выборе индивидуальной образовательной среды, создаются новые возможности для творческой реализации личности – в реализации нового образовательного стандарта происходят реальные изменения.

Творческая практика способствует решению разнообразных задач в области ландшафтной архитектуры, развитию творческих способностей у студентов, в том числе с помощью новых интерактивных методик, и позволяет сформировать специалиста, умеющего решать творческие задачи.

Эстетическое отношение к профессии выступает важнейшим качеством личности будущего ландшафтного архитектора, показателем его готовности к реализации профессиональных и социальных функций в соответствии с художественно-творческой спецификой данной профессии и с учетом собственных индивидуально-личностных возможностей и особенностей. Обучающемуся необходимо создать такие условия, которые бы способствовали включению его в различную по своему характеру творческую деятельность, поскольку у студента с определенными возможностями имеется стремление обнаружить и раскрыть свои духовные, творческие резервы. На младших курсах студенты учатся гармонично организовывать пространства, создавать флористические композиции, выполнять работы по ландшафтному дизайну территории.

## 1.2. Программа творческой практики

**Цель творческой учебной практики:** научиться гармонично организовывать пространства, создавать флористические композиции, создавать структуру фитоландшафтного дизайна территории; ознакомление и анализ объектов ландшафтной архитектуры г. Красноярска.

**Основные задачи творческой практики:**

- создание элементов ландшафтного дизайна при озеленении и благоустройстве территорий, прилегающих к корпусам Красноярского государственного аграрного университета;
- экскурсии на предприятия г. Красноярска, в деятельности которых осуществляются функции по созданию ландшафтного дизайна, озеленения и благоустройства территорий, участие в работах по благоустройству и озеленению города;
- выполнение индивидуального задания из перечня предложенных заданий (по выбору студента) по плану. Выполнение эскизного проекта.

**Форма проведения учебной практики:** смешанная (полевая и камеральная).

**Место и время проведения учебной практики:** творческая практика студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», проводится во втором семестре 1 курса на территориях, прилегающих к учебным и административным корпусам ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ, на базе предприятий г. Красноярска, в деятельности которых осуществляются функции по созданию ландшафтного дизайна, озеленения и благоустройства территорий и прилегающих рекреационных зон. Базовой кафедрой является кафедра ландшафтной архитектуры и ботаники Института агроэкологических технологий ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ.

Продолжительность и начало прохождения творческой практики определяются в соответствии с графиком учебного процесса.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения творческой практики.** В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1 – способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-4 – способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности.

В результате освоения практики обучающийся должен знать:

- современные средства, масштабы и методы ландшафтного проектирования;
- методику исследования качеств среды как основы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

Обучающийся должен уметь:

- определять типологические характеристики и объемно-пространственную структуру современных объектов в зависимости от экологических условий урбанизированной среды;
- производить оценку потребностей жителей в ландшафтных компонентах среды;
- пользоваться нормативными документами, определяющими требования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Обучающийся должен владеть:

- приемами плоскостного и объемно-пространственного проектирования;
- ритмическими и масштабными пространственными соотношениями предметов и сооружений в ландшафте;
- основными положениями организации пространства;
- зрительными аспектами решения планов и отдельных объемных компонентов среды.

***Место учебной практики в структуре ОПОП.*** Учебная творческая практика предназначена для закрепления теоретических знаний, полученных в процессе освоения дисциплин «Ландшафтоведение», «Ботаника», «Декоративное растениеводство», а также для получения научно-исследовательских и практических навыков.

**Требования, предъявляемые к учебной практике.** Учебная практика является составной частью курсов, реализуемых основной образовательной программой подготовки бакалавров по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», которая представляет собой форму организации учебного процесса, ориентированную на профессионально-практическую подготовку студентов.

Для усвоения программы учебной практики необходимы знания в объеме всего курса в рамках основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

**Структура и содержание учебной практики.** Общая трудоемкость творческой учебной практики 2.0 зачетных единицы (72 часа). Она проходит в установленный период: очная форма обучения – во втором семестре, заочная форма обучения – в четвертом семестре.

**Таблица 1 – Распределение трудоемкости учебной практики по видам работ и по семестрам (очная форма обучения)**

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Зачетные единицы	Общие часы	Второй семестр
Общая трудоемкость учебной практики по учебному плану	2.0	72	72
Практические занятия (ПЗ)	1.5	48	48
Самостоятельная работа	0.5	24	24
Вид контроля	Зачет		

**Таблица 2 – Распределение трудоемкости учебной практики по видам работ и по семестрам (заочная форма обучения)**

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	Зачетные единицы	Общие часы	Четвертый семестр
Общая трудоемкость учебной практики по учебному плану	2.0	72	72
Практические занятия (ПЗ)	1.5	48	48
Самостоятельная работа	0.5	24	24
Вид контроля	Зачет		

**Таблица 3 – Тематический план**

Раздел (этап) практики	Вид учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля
		Контактная (практическая) работа	СРС	
1. Подготовительный: инструктаж по технике безопасности, информирование студентов о содержании практики, заданий, календарно-тематическом плане прохождения творческой практики	Оформление дневника практики и индивидуальных заданий	2		Зачет (дневник)
2. Выездной: выполнение индивидуального / группового задания в соответствии с календарно-тематическим планом	Знакомство с объектами ландшафтной архитектуры г. Красноярска и выполнение практических работ на территории предприятий по ландшафтному дизайну	12		Зачет (дневник)
3. Работа на объектах озеленения, разработка и внедрение форм и элементов ландшафтного дизайна	Озеленение и благоустройство территорий, прилегающей к учебным и административным корпусам ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ	30		Зачет
4. Самостоятельная работа студентов, сбор материала в соответствии с заданиями	Выполнение индивидуальных практических заданий (по выбору студента). Эскизный проект		6	Зачет (дневник)
5. Выполнение творческого задания	Создание и защита творческого индивидуального проекта (с выполнением эскиза, эскизного рисунка)		12	Защита индивидуального проекта
6. Оформление отчета по творческой практике	Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике		6	Зачет
7. Презентация и защита отчета по учебной практике «Творческая практика»	Отчет о практике; отчет о выполнении индивидуальных творческих работ (с презентацией)	4		Зачет
		48	24	

**Промежуточная и итоговая аттестация.** По итогам творческой практики учитываются виды деятельности и оцениваются промежуточным количеством баллов (таблица 4).

**Таблица 4 – Критерии оценки**

Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Критерии оценки			Итого баллов
	Зачет (дневник)	Защита индивидуального проекта	Зачет	
Оформление дневника практики и индивидуальных заданий	0–4			
Знакомство с объектами ландшафтной архитектуры г. Красноярска и выполнение практических работ на территории предприятий по ландшафтному дизайну			0–10	
Озеленение и благоустройство территорий, прилегающих к учебным и административным корпусам ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ	0–36			
Выполнение индивидуальных практических заданий (по выбору студента). Эскизный проект	0–10			
Создание и защита творческого индивидуального проекта (с выполнением эскиза, эскизного рисунка)		0–10		
Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике			0–6	
Отчет о практике; отчет о выполнении индивидуальных творческих работ (с презентацией)			0–24	
<b>Итого</b>	<b>0–50</b>	<b>0–10</b>	<b>0–40</b>	<b>100</b>

Творческая практика считается освоенной при наборе не менее 60 баллов. Все виды работ должны быть выполнены точно в сроки, предусмотренные графиком учебного процесса.

Итоговая аттестация осуществляется в виде оформления и сдачи творческих заданий, дневника, оформления отчета и его защиты. Основные критерии итоговой аттестации: выполнение практических работ на объектах творческой практики, выполнение творческого индивидуального задания, посещаемость творческой практики, написание отчета, доклад по практике и ответы на вопросы преподавателя и присутствующих.

## 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Обязанности студента при прохождении учебной практики

Студент должен:

- выполнять программу практики;
- соблюдать календарно-тематический план;
- соблюдать технику безопасности в организации;
- ежедневно вести дневник производственной практики, в котором должны быть зафиксированы все виды работ, выполненные в течение рабочего дня;
- по окончании учебной практики представить отчет (сделать доклад и презентацию по творческому индивидуальному заданию) и дневник практики.

### 2.2. Этапы прохождения учебной практики

Основные этапы прохождения учебной практики:

- **Подготовительный этап:** инструктаж по технике безопасности, информирование о содержании практики, индивидуальных/групповых заданий, календарно-тематического плана прохождения творческой практики.
- **Выездной этап – экскурсионный (по возможности):** знакомство с объектами ландшафтной архитектуры г. Красноярска и прилегающих рекреационных зон; участие в проведении работ по созданию ландшафтного дизайна на предприятиях; характеристика посещаемых объектов ландшафтной архитектуры; подбор растений для составления букетов.
- **Практический этап:** выполнение работ по озеленению и благоустройству территорий, прилегающих к учебным и административным корпусам ФГБОУ ВО Красноярский ГАУ.

**Самостоятельная работа:** выполнение индивидуального творческого задания, выполнение эскиза, эскизного рисунка.

**Отчетный этап:** оформление и защита отчета по творческой практике. Отчет о выполнении индивидуальных творческих заданий, выступление с презентацией.

*В отчете при прохождении творческой практики студенты должны отразить следующие данные:*

- цель и задачи практики;
- место проведения наблюдений;
- материалы и инвентарь, необходимые для проведения практики;
- последовательность выполнения работ;
- ботанические описания растений, используемых при выполнении творческих работ;
- результаты выполнения индивидуального/группового творческого задания с приложением эскизного проекта;
- характеристику и презентацию объекта ландшафтной архитектуры г. Красноярска;
- анализ ландшафтных композиций территории парка, сквера, аллеи и т. д. с фотографическим представлением;
- отчет о творческой практике (сдать преподавателю в документы кафедры).

### **2.3. Правила оформления отчета по учебной практике**

По итогам прохождения практики студент оформляет отчет в соответствии с программой и календарно-тематическим планом. Отчет проверяется и визируется руководителем практики.

#### **Требования к написанию отчета**

Текст должен быть четким, логически последовательным, отформатированным. Отчет набирается на компьютере и оформляется в печатном виде на одной стороне бумаги стандартного формата А4 (210×297 мм). Шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5. Интервал между абзацами отсутствует. Абзацный отступ 1,25 см. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Страницы отчета нумеруются арабскими цифрами. Номер листа ставится в нижней части страницы посередине.

Разделы отчета должны начинаться с новой страницы.

Подразделы следуют друг за другом и имеют двухзначные номера. Первая цифра обозначает номер соответствующего раздела, вторая цифра – номер подраздела данного раздела. Точка в конце заголовка не ставится. Перенос слов в названиях разделов и подразделов не допускается. Шрифт заголовков разделов – 16 пт, полужирный. Шрифт заголовков подразделов – 14 пт, полужирный. В тексте не должно быть сокращений, кроме общепринятых, которые в свою очередь должны быть расшифрованы при первоначальном употреблении.

### **Требования к содержанию и структуре отчета**

Отчет должен включать в себя следующие обязательные части:

- титульный лист;
- содержание;
- индивидуальное/групповое задание;
- календарный план прохождения учебной практики;
- основную часть;
- список использованной литературы;
- фотографии, рисунки;
- приложение (эскизный проект по результатам индивидуального задания и его описание).

**Титульный лист** является первой страницей отчета. В верхнем поле указывается полное название вуза, факультета, кафедры, наименование практики, место ее прохождения, фамилия, имя, отчество студента(ов), номер группы, фамилия руководителя практики, место и год составления отчета.

**В содержании** студент(ы) указывает(ют) все разделы и подразделы отчета, а также перечисляет(ют) все приложения с указанием страниц.

**Основная часть** включает в себя введение, обзор литературы, основные разделы. Во введении ставятся цель и задачи практики. В обзоре литературы дается экологическое описание места проведения практики (климатические факторы, почвенные факторы, орографические факторы, биотические факторы, антропогенные факторы), метеорологические особенности в год проведения наблюдений, видовой состав наблюдаемых территорий. В основном разделе обучающиеся дают характеристику фенологических модельных особей (жизненная форма, биометрические параметры, состояние), фотогра-

фии модельных особей (общий вид, крона, листовая пластинка, цветки, соцветия, фактура древесины, плоды).

**В заключении** студент делает выводы о состоянии древесно-кустарниковой растительности.

**Список использованной литературы** должен содержать не менее 15 источников, из них 60-70 % литературных источников. Список литературы имеет алфавитное расположение. Указывают автора(ов), заглавие источника, место и дату издания, объем.

**Ссылки** на источники приводятся во всех случаях, когда используется либо цитируются данные других авторов.

Оформление ссылок, сносок и списка использованной литературы осуществляется по ГОСТ Р 7.05–2008 (оформление библиографии и библиографических ссылок), ГОСТ 7.1–2003.

**В приложение** могут входить схемы, рисунки, фотографии и графические дополнительные материалы, которые не вошли в основную часть отчета. Приложения оформляют после списка использованной литературы.

**Каждая таблица** должна иметь заголовки. Таблицы в тексте нумеруются по порядку. В тексте делается ссылка на порядковый номер таблицы (например: см. таблицу 2). Графы таблицы должны быть пронумерованы, если таблица располагается более чем на одной странице; на последующих страницах повторяются номера граф.

**Рисунок** должен располагаться непосредственно после текста, в котором о нем упоминается впервые, или на следующей странице. Под рисунком помещают пояснительные данные (подрисовочный текст).

**Фотографии** могут быть использованы как иллюстрации и как научный документ. Фотографии в отчете должны быть четкими, цветными.

### **3. ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

#### **3.1. Рекомендуемые объекты исследования в административных районах г. Красноярска**

Создание и изучение объектов ландшафтной архитектуры: парков, городских садов, скверов, бульваров, лесопарков, территорий жилой и промышленной застройки, – сложный и длительный про-

цесс, состоящий из этапов их проектирования и строительства, грамотного содержания и эксплуатации, ремонта и восстановления. Объект ландшафтной архитектуры включает в себя как природные компоненты (рельеф, почвы, водные системы, растительность), так и различные инженерные сооружения и коммуникации.

Непосредственно за процессом строительства следует процесс содержания объекта, эксплуатации его сооружений. Это специфический производственный процесс, включающий в себя комплекс работ по содержанию элементов озеленения и благоустройства, устранению деформаций и повреждений объемных и плоскостных сооружений. Содержание объекта включает в себя работы по уходу за деревьями и кустарниками, цветниками, газонами, дорогами и площадками различного назначения, работы по эксплуатации и ремонту малых архитектурных форм, водоемов, оборудования и т. д.

**Сквер** – благоустроенная и озелененная территория внутри жилой или промышленной застройки, размещается обычно на площади, перекрестке улиц либо на примыкающем к улице участке квартала. Планировка сквера включает дорожки, площадки, газоны, цветники, отдельные группы деревьев и кустарников. Предназначается для кратковременного отдыха пешеходов и художественного оформления архитектурного ансамбля.

**Парк** – предназначенная для отдыха открытая озелененная территория. Как правило, парки содержатся государством и предоставляются для отдыха всем желающим.

Рекомендуемые объекты исследования в административных районах г. Красноярска представлены в таблице 5.

**Таблица 5 – Парки и скверы административных районов г. Красноярска**

Район	Парк, сквер	Улица
1	2	3
Ленинский район	Парк им. 1 Мая	Центральный проезд, 9
	Парк «Технический»	пос. Технический, 17/1
	Площадь Влюбленных	ул. Коломенская, 25
	Площадь ДК им. 1 Мая	ул. Юности, 16
	Сквер «Одесский»	ул. Одесская, 7
	Сквер «Юнга»	ул. Шевченко, 56
	Сквер «Молодежный»	пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 35

Продолжение табл. 5

1	2	3
	Сквер «Теремок»	ул. Шевченко, 88
	Сквер «Шевченко»	ул. Шевченко, 64-70
	Сквер «Солнечный»	ул. 26 Бакинских комиссаров, 26
Кировский район	Молодежный парк	ул. Павлова, 21
	Сквер «Школьный»	ул. Луговая, 75
	Сквер «Московский тракт»	пр. им. газеты Красноярский рабочий, 89
	Сквер «Корнетовский»	пр. им. газеты Красноярский рабочий, 86
	Сквер «Энтузиастов»	пр. им. газеты Красноярский рабочий, 120Б
	Стела 30-летия Победы	
	Площадь «Якорная»	
Железнодорожный район	Красная площадь	
	Парк им. Юрия Гагарина	пр. Свободный, 34
	Площадка-сквер на ул. Баумана	
	Сквер на ул. Копылова	
	Сквер «Молодежный»	ул. Калинина
	Сквер на ул. Республики	
	Фигура вертикального озеленения «Слоны»	ул. Копылова
	Фигура вертикального озеленения «Петух»	пр. Мира
Октябрьский район	Сквер «Серебряный»	ул. Высотная, 15
	Сквер «Фестивальный»	ул. Новая заря, 2
	Озеро-парк «Октябрьский»	
Свердловский район	Национальный парк «Красноярские столбы»	
	Ботанический сад им. В. М. Крутовского	ул. Сад Крутовского, 1
	Парк флоры и фауны «Роев ручей»	
	Фан-парк «Бобровый лог»	
Советский район	Памятник Андрею Дубенскому – основателю Красного Яра	
	Парк «Гвардейский» и Стела защитникам Ролины	ул. Тельмана

1	2	3
	Сквер возле Дворца Труда и Согласия	
	Сквер Строителей	ул. Весны, 5
	Сквер Космонавтов	пр. Metallургов
	Сквер «Северное сияние»	мкр. Солнечный
	Парк им. 400-летия Красноярска	ул. Авиаторов – ул. Октябрьская
	Сквер у районного загса	
	«Утро в сосновом лесу»	
	Остров Татышев	
Центральный район	сквер со Святым источником Параскевы Пятницы	ул. Диксона, 27
	Центральный парк	ул. Карла Маркса, 151
	Пушкинский сквер	пр. Мира, 75П/1
	Набережная Енисея	

### ***Цветочные скульптуры в Ленинском районе***

Ленинский район лидер по количеству фигур вертикального озеленения. На территории района их насчитывается более 20. Самое большое количество находится в парке им. 1 Мая. Здесь в летнее время озеленители устанавливают Царевну-лягушку, сову, чайную пару, черепаху. Крокодил находится на лужайке перед ДК им 1. Мая. Напротив ДК установлена цветочная ваза. На перекрестке пр. им. газеты «Красноярский рабочий» и ул. Чайковского на островке обитает семейство лосей. В сквере «Корнетовский» установлена мини-копия Часовни Параскевы пятницы, пушка и герб города – лев. Перед муниципальным предприятием ДРСП Ленинского района живет аист.

## **3.2. Описание некоторых парков и скверов г. Красноярск**

### ***Центральный парк***

Центральный парк – парк культуры и отдыха, расположенный в историческом центре Красноярск, на левом берегу р. Енисей. В конце XIX века в качестве садовника садовая комиссия неоднократно на-

нимала красноярского мещанина А. А. Межевого. В 1880–1882 гг. садовником работал политический ссыльный Л.П. Симиренко. В 1934 г. Городской сад был переименован в Парк культуры и отдыха имени А. М. Горького. Парк был разделен на две зоны – активную, на запад от центральной аллеи, где размещалось большинство аттракционов, и тихую – к востоку от центральной аллеи, где росли деревья редких пород, в том числе и сосны, оставшиеся от реликтового леса. В 2002 г. парк переименован в Центральный парк и отдан на 25 лет в аренду частному предприятию.

Адрес: ул. Карла Маркса, 151.

### ***Татышев-Парк***

Татышев-Парк – оздоровительно-физкультурный парк общей площадью 150 га. Парк окаймлен целой сетью беговых и велосипедных дорожек, высокое качество асфальтирования дорожек позволяет активно использовать их для катания на роликах. Парк включает в себя целый спектр зон: игровые площадки с травянистым и твердым покрытием, гимнастические площадки, тренажерные и детские городки, зону настольного и большого тенниса, пространства для спокойного отдыха – лужайки и дорожки для прогулок, пляжную зону, расположенную на берегу Енисея и включающую в себя площадки для занятий пляжными видами спорта; сектор проката спортивного инвентаря, роллер-дромы, картодромы, площадки по экстремальным видам спорта.

Адрес: ул. Мичурина – ул. Авиаторов.

### ***Ландшафтный парк «Сады мечты»***

«Сады Мечты» — третий в серии ландшафтных парков, открылся в Красноярске в июне 2014 г. Территория парка поделена на несколько тематических зон – садов с разными стилевыми решениями. Сразу у главного входа располагается «Восточный сад» со статуей Будды, где берет начало большой ручей. Отличное место для уединения – сад в стиле европейского кантри, утопающий в зелени и цветах. Здесь можно полежать в гамаке или посидеть в тени на лавочках и качелях.

Адрес: ул. 78 добровольческой бригады, 14и.

### ***Парк им. 400-летия Красноярска***

Сформированы границы парка, обустроены детские и спортивные площадки, высажены 22 вида различных деревьев и кустарников,

благоустроены газоны, пешеходные дорожки, клумбы, проведены работы по освещению территории.

Адрес: ул. 78 Добровольческой Бригады.

### ***Сквер им. Василия Молокова***

Изюминка нового сквера – стела-памятник, посвященная герою полярного неба Василию Сергеевичу Молокову. Увенчала архитектурный объект модель двухместного самолета Р-5, на котором В. С. Молоков во время спасения челюскинской экспедиции вывез со льдины 39 человек. У подножия монумента установлен шар, стилизованный под глобус и символизирующий сам процесс полета. Кроме этого архитектурного объекта в сквере традиционно установлены малые архитектурные формы – лавки и урны. Территория зоны отдыха выложена брусчаткой. Также на стелу-памятник в сквере прикреплена специальная табличка, рассказывающая о главном достижении одного из первых Героев Советского Союза и генерал-майора авиации

Адрес: ул. Молокова, 11/3.

### ***Сквер Победителей***

Сквер представляет собой выложенную брусчаткой аллею, по периметру которой высажены ели. В середине аллеи установлена скульптурная композиция – 10-метровый букет гвоздик, обернутый Георгиевской ленточкой. Обустройство дорожек, которые отходят от главной аллеи, пока не завершено.

Адрес: ул. Андрея Дубенского.

### ***Яблоневый сад***

Яблоневый сад на острове Татышев появился в 2004 г. и с тех пор практически каждый год разрастался за счет новых посадок под чуткой опекой в то время градоначальника, а сейчас депутата Госдумы Петра Пимашкова, по замыслу которого сад должен был стать лучшим «если не в России, то от Урала и до Дальнего Востока». Аллеи деревьев высажены так, что формируют собой гигантское слово «ПЕТР», незаметное с земли, но хорошо различимое с воздуха.

Адрес: остров Татышев.

### ***Сквер им. А.С. Пушкина***

Сквер им. Пушкина в Красноярске – один из наиболее красивых и изысканных скверов города. Он расположен в непосредственной

близости от Красноярского драматического театра им. А.С. Пушкина. До 2008 г. сквер был достаточно пустынен, так как в нем произрастали великолепные деревья, а по его периметру находились лавочки, но властями города было принято решение облагородить это место.  
Адрес: пр. Мира, 75П/1.

### ***Троя-Парк***

Центр семейного отдыха «Троя-Парк» находится напротив ТК «На Свободном». На территории парка работает летнее кафе. В «Троя-Парке» можно отметить день рождения ребенка от 1 года до 12 лет. Для гостей центра работают аттракционы: автодром, водный мир, колесо обозрения, карусель «Шапито», автопоезд, картинг, аквазорбинг, воздушные пушки, понициклы, большой надувной батут, электромобили, большой трехэтажный лабиринт, детский городок (игровая площадка с горками), автотрек, карусель «Волна», мини-джет, мини-пират, сафари, квадродром, батутный комплекс (надувные батуты), настольный теннис и аэрохоккей, спортивный батут и др.  
Адрес: ул. Баумана, 21/1.

### ***Сквер «Цветочные часы»***

Открытие сквера состоялось в 2006 г. Каждую весну здесь высаживают красивые цветочные композиции. Первые несколько лет центральной композицией была клумба в форме часов, что и определило название сквера.  
Адрес: ул. Михаила Годенко – пр. Свободный.

### ***Парк им. Ю. А. Гагарина***

Парк им. Ю.А. Гагарина в Красноярске находится на пр. Свободный. На территории парка расположен фитнес-клуб «Да Винчи», а также семейный центр развлечений «Лунамания». В парке работает бесплатный wi-fi.  
Адрес: пр. Свободный.

### ***Парк Юннатов***

Станция юных натуралистов – центр юннатской и экологической работы, обобщения и распространения педагогического опыта, а также поддержки экологических детских общественных инициатив. Основные направления деятельности: агроэкология, исследовательская деятельность, лесная экология, социально значимая деятельность.  
Адрес: ул. Академика Киренского, 23.

### ***Сквер Космонавтов***

В сквере обустроены зоны для прогулок и развлечений, в течение всего года работают аттракционы для малышей и детей старшего возраста. Главной достопримечательностью сквера можно назвать фонтан со скульптурной композицией «Икар» и стелу «Ракета».

В сквере Космонавтов проходит большинство культурно-массовых мероприятий Советского района. Зимой здесь устанавливают главную елку района, строят ледяные горки и скульптуры. Адрес: пр. Metallургов.

### ***Гвардейский парк***

Границами парка являются улицы Тельмана, Новгородская и проспект Ульяновский. Парк считается излюбленным местом отдыха горожан и гостей Красноярска. Учитывая сложную экологическую обстановку микрорайона, многие считают его «легкими» Зеленой рощи. Парк «Гвардейский» – особое место для ветеранов и пенсионеров, поскольку на прилегающей к парку территории жили заводчане, которые обустроивали и облагораживали парк, высаживали березы, ели, вязь, клены, серебристый и черный тополь, ранетку, чуть меньше черемуху.

Адрес: ул. Тельмана, 26.

### ***Сквер имени Н. Н. Урванцева***

Сквер носит название имени Николая Николаевича Урванцева, известного исследователя Арктики, члена Русского географического общества. Его называли Колумбом Русского Севера. Адрес: ул. Урванцева.

### ***Ботанический сад им. В. М. Крутовского***

Ботанический сад им. В. М. Крутовского является одним из старейших плодовых участков Сибири. С 1988 г. сад находится в ведении Сибирского государственного технологического университета. Здесь ведется селекционная работа по выведению новых сортов методами отбора, гибридизации, по размножению сортов, оставшихся в единичных экземплярах, ведутся агротехнические уходы. Студенты проходят на базе сада учебную и производственную практику. На территории ботанического сада, в его мемориальной части, находятся могила В. М. Крутовского, его теплица и дом, в котором он жил и работал.

Сад им. В. М. Крутовского подлежит охране как уникальный памятник природы. Деревья в возрасте от 46 до 95 лет и в настоящее время дают хорошие урожаи.

Адрес: ул. Сад Крутовского, 1.

### ***Сквер «Паниковка»***

Сквер «Паниковка» – один из скверов Красноярска, который отличается разнообразной растительностью. Городской сквер «Паниковка» разбили еще в 1980 г. В 2012 г. здесь провели капитальные реконструкционные работы, благодаря которым в сквере восстановили газоны, появились дорожки, вымощенные плиткой, высажены деревья и кустарники. Также имеется площадка для массовых катаний на коньках и хоккейная площадка с раздевалкой, которые активно используются в зимнее время местными жителями, особенно подростками.

Адрес: ул. Кольцевая, 10Б/1.

### ***Фанпарк «Бобровый лог»***

Фанпарк «Бобровый лог» – всесезонный парк спорта и отдыха мирового уровня. Он находится в рекреационной зоне на границе с Национальным парком «Красноярские Столбы» всего в 20 минутах езды от центра Красноярска. Комплекс работает 12 месяцев в году, предоставляя уникальные возможности для массовых занятий спортом и современного отдыха на природе. Удивительная неповторимость природного ландшафта, развитая инфраструктура, высокий уровень сервиса, широкий спектр услуг и близость к центру города делают комплекс уникальным в Сибирском регионе.

Фанпарк «Бобровый лог» предлагает условия для активного отдыха и занятий спортом круглый год. Сибирская природа, чистый воздух и современные технологии составляют гармоничный союз, создавая каждый раз новые ощущения от отдыха.

«Бобровый лог» 3 декабря 2016 г. отметил свое десятилетие.

Адрес: ул. Сибирская, 92.

### ***Парк «Каменка»***

Территория парка «Каменка» довольно большая по площади и разделена на зоны:

- площадка для малышей, где расположены качели, горки, песочница для самых маленьких посетителей парка. Летом здесь устанавливают батуты и переносные аттракционы;

- зона для массовых мероприятий, где проводят различные спортивные мероприятия, районные и городские фестивали, концертные программы;

- зимой на территории парка устанавливают главную елку Первомайского поселка, ледяные горки и скульптуры из снега и льда.

Адрес: ул. Академика Павлова, 21.

### ***Сквер Энтузиастов***

Основной гордостью сквера является Свято-Никольский храм-памятник. Когда-то здесь проходил каторжный путь и находился лагерь для заключенных. Сейчас это красивейшее место Красноярска. Здесь произрастает множество различных деревьев и кустарников, высажены цветники. Много аллей, по которым приятно прогуляться, поразмышлять, насладиться тишиной. В сквере проводятся различные праздничные гуляния, здесь празднуется день рождения Кировского района, в котором расположен сквер Энтузиастов.

Адрес: пр. им. газеты Красноярский рабочий, 26г.

### ***Парк Сибсталь***

Этот парк был заброшен много лет, а из достопримечательностей здесь оставался лишь памятник Владимиру Ленину, на который неоднократно нападали вандалы. В скором времени здесь появится многофункциональное общественное пространство. Реконструкцию парка проводят в несколько этапов – в сквере не только приведут в порядок деревья и установят лавочки, но и обустроят пешеходные, беговые и велосипедные дорожки, установят гимнастические и танц-площадки, детский городок.

Адрес: ул. Мичурина, 56.

### ***Сквер «Московский Тракт»***

Открытие сквера было приурочено к 50-летию городского проспекта им. газеты «Красноярский рабочий». Рядом со сквером находится торговый центр «Красноярье». Сквер имеет пять памятных зон, представляющих собой города, где проходил тракт, соединяющий Москву с Дальним Востоком: Москва, Екатеринбург, Красноярск, Иркутск и Владивосток. «Московский тракт» является прекрасным местом для прогулок и отдыха. Гуляя по скверу, можно одновременно знакомиться с историей города.

Адрес: пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 118.

### ***Сквер «Западный»***

В сквере восстановлены травяные газоны, проведено дополнительное озеленение 740 кустов сирени и декоративного кустарника, установлены цветочные вазоны. В сквере завершена реконструкция. Адрес: ул. Западная, 8.

### ***Парк им. 1 Мая***

Парк им. 1 Мая в Красноярске – один из наиболее живописных парков города. Он был открыт в 1957 г., однако долгое время за парком не ухаживали, и он пришел в полнейшее запустение. Площадь парка 2,5 гектара. В 2010 г. парк был закрыт на полную реконструкцию. Уже в 2012 г. все работы были завершены, теперь на территории парка расположены великолепные вазы с цветами, японский сад, уложен изысканный рулонный газон, восстановлены тротуары. Также по всему периметру поставили удобные скамейки, чтобы люди могли наслаждаться природой и свежим воздухом. Спортивные и детские площадки, расположенные на территории парка, неизменно популярны среди детей и молодежи. Главная изюминка парка – поющий фонтан, музыкальный репертуар которого регулярно обновляется. Адрес: ул. Парковая, 19.

### ***Сквер «Юнга»***

Некоторое время назад это место было заброшенным пустырем, а сейчас здесь расположилась зеленая зона для прогулок. Открытие сквера состоялось в сентябре 2008 г. Для жителей микрорайона «Черемушки» это стало долгожданным подарком. В центре прогулочной зоны установлен детский игровой комплекс в виде корабля, что и послужило поводом для названия. Территория оформлена газонами и тротуарами, имеются скамейки для отдыха. Сквер особенно полюбился семьям с детьми. Адрес: ул. Шевченко, 56.

### ***Сквер «Черемушки»***

На всей территории сквера провели освещение, возвели спортивные площадки с безопасным резиновым покрытием, игровым комплексом и малыми архитектурными формами. Горки, качели, турники и скалолазная стенка комплекса покрыты современным резиновым покрытием, которое позволяет избежать травм даже в случае падения. Также специалисты высадили 15 деревьев и 60 кустарников. Адрес: ул. Шевченко, 13.

### ***Сквер «Одесский»***

Еще несколько лет назад на этом месте был заброшенный пустырь с огромными кучами мусора. А сегодня здесь появился зеленый островок с детской площадкой, пешеходными зонами и лавочками, которые редко пустуют. Главной достопримечательностью сквера являются установленные в нем скульптуры представителей флоры и фауны Красноярского края: здесь «живут» лошади, лебедь, козел, кабан, олень, глухарь, белка, сова, белый медведь, – творения красноярских скульпторов.

В сквере установлен фонтан, который удачно дополняет атмосферу уюта, радости и дружеских встреч.

На новогодние праздники здесь устанавливаются елки, строятся ледяные горки и скульптуры. В сквере проходят разнообразные праздничные мероприятия.

Адрес: ул. Одесская, 3.

### ***Сквер «Солнечный»***

Ранее на этом месте был пустырь, но по просьбам жителей района в 2011 г. на данной территории начались работы по созданию сквера. Сейчас на площади более 2 тыс. кв. м появились тротуары, скамейки, цветники и деревья. В сквере восстановили освещение, установили детские городки, спортивные тренажеры и организовали парковку.

Достопримечательностью сквера является скульптурная композиция «Школьники», автором которой стал красноярский скульптор Константин Зинич.

В центре композиции находится бронзовый глобус, вокруг которого установили скамейки с сидящими на них бронзовыми школьниками. По задумке автора, каждый ученик воплощает определенный образ: мечтателя, музыканта, поэта и ученого.

Адрес: ул. 26 Бакинских комиссаров, 7.

Красноярск – один из крупнейших городов России, культурный, экономический, промышленный и образовательный центр Центральной и Восточной Сибири. В городе уникальная архитектура, отличный ландшафт, красивейшие горные пейзажи, крупнейший лес Сибири.

В Красноярске большое разнообразие скверов и парков, все они не похожи друг на друга. Большая часть парков оборудована для детей и все здания и сооружения отвечают технике безопасности. Парки

и скверы очень разносторонние, подходят как для детей, так и для взрослых. Практически во всех парках есть места отдыха, детские площадки, аттракционы, красивые пейзажи. Присутствует большое разнообразие растительности, красивые клумбы, скульптуры, беседки.

В городе есть и заброшенные парки и скверы. К ним нет внимания, их не благоустраивают и не занимаются их облагораживанием.

### 3.3. Тематика индивидуальных заданий

Индивидуальные задания предназначены для выполнения их студентом(ами) по его(их) выбору.

**Таблица 6 – Индивидуальные задания для творческой практики**

№	Наименование индивидуальных заданий
1	2
1	Альпинарий с ассортиментом растений
2	Аптекарские огороды
3	Миксбордер с подбором растений
4	Газоны разных видов
5	Оформление прикоттеджной территории с использованием древесно-кустарниковых и травянистых групп растений
6	Проект озеленения и благоустройства пруда
7	Проект декоративного водоема
8	Проект цветочно-декоративного озеленения (оформления) балконов
9	Проект цветочно-декоративного оформления стен зданий
10	Проект цветочно-декоративного озеленения (оформления) лоджий
11	Проект озеленения мест отдыха
12	Проект декоративного озеленения входа в дом (в здание)
13	Проект оформления фасада жилого дома малой этажности
14	Проект оформления фасада жилого дома в несколько этажей
15	Проект ландшафтного дизайна многофункционального парка (его отдельных зон)
16	Проект скверов
17	Проект озеленения и благоустройства территории школьных учреждений
18	Проект озеленения и благоустройства территории детского дошкольного учреждения
19	Проект озеленения и благоустройства агрогородка (и его отдельных территорий) в Ветлужанке
20	Проект озеленения и благоустройства административных зданий
21	Проект благоустройства и озеленения придомовой территории

1	2
22	Проект создания композиций с использованием растений на площадках
23	Проект создания композиций с использованием комнатных растений
24	Проект загородной зоны массового отдыха
25	Проект ландшафтного дизайна оформления стен помещений и арок
26	Создание ландшафтно-архитектурных композиций с подбором растений (с учетом морфологических признаков: формы и окраски листьев и цветов и т. д.)
27	Создание ландшафтно-архитектурных композиций, подобранных из растений с учетом симметрии и асимметрии (например, листовых пластинок)
28	Формирование видовых картин как средство композиции с учетом ритма жизнедеятельности растений

### 3.4. Содержание индивидуального творческого задания

Результаты выполнения индивидуального творческого задания размещаются в приложении к отчету.

**Эскиз, эскизный рисунок** – свободный, предварительный, приблизительный набросок, в котором зафиксирован замысел исполнителя. На его стадии разрабатывается концепция, идея будущего проекта или решения. Относится к относительно быстро выполненному рисунку в различной технике исполнения. Как правило, в областях ландшафтного и промышленного дизайна используется для изложения и идеи будущего проекта (его элементов).

Эскиз (эскизный рисунок) должен иметь точность и пропорциональность объекта исследования, хотя возможно его выполнение без использования чертежных инструментов. К эскизу должна быть приложена легенда, отражающая положение и названия составляющих элементов выполненного эскиза (эскизного рисунка).

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

## Основная литература

1. Кригер, Н. В. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: учебное пособие / Н. В. Кригер, Н. В. Фомина. Красноярск: КрасГАУ, 2017. – 270 с.
2. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник для студентов вузов по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 432 с.
3. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древодводство: учебник для студентов вузов по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / Т. А. Соколова. – М.: Академия, 2010. – 352 с.
4. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебник для студентов вузов по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. – М.: Академия, 2010. – 256 с.

## Дополнительная литература

1. Александрова, М. С. Аристократы сада. Красивоцветущие кустарники. – М.: ЗАО «Фитон+», 2003. – 192 с.
2. Дьякова, Т. Н. Декоративные деревья и кустарники: новое в дизайне вашего сада. – М.: Колос, 2001. – 360 с.
3. Кригер, Н. В. Методические указания по прохождению творческой практике студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» / Н. В. Кригер, Н. В. Фомина. – Красноярск: КрасГАУ, 2016. – 98 с.
4. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: учебное пособие для студентов вузов по направлению «Архитектура» / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. – М.: Академия, 2010. – 320 с.
5. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: специализированные объекты: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство» / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 224 с.

6. Фатиев, М. М. Строительство городских объектов озеленения / М. М. Фатиев. – М.: ФОРУМ, 2012. – 208 с.
7. Теодоронский, В. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студентов высших учебных заведений / В. С. Теодоронский. – М., 2008. – 352 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.zpitomniki.ru>
2. <http://gardin.ru>
3. <http://gardener.ru>
4. <http://spsgreen.ru>
5. <http://biotop.ru>
6. <http://www.drevo-spas.ru>
7. <http://www.ruspitomniki.ru>
8. <http://www.abies-landshaft.ru>
9. <http://www.artlantis.ru>
10. <http://www.landshaft.ru>
11. <http://www.admkrsk.ru>
12. <http://ru.wikipedia.org>
13. <https://www.science-education.ru>
14. <http://www.admkrsk.ru>
15. <https://www.tripadvisor.ru>

# **Творческая практика**

*Методические указания  
по прохождению учебной практики*

**Демиденко Галина Александровна**

Электронное издание

*Редактор В. И. Тонкая*

Подписано в свет 26.05.2020. Регистрационный номер 48  
Редакционно-издательский центр Красноярского государственного аграрного университета  
660017, Красноярск, ул. Ленина, 117