

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет»

А.Я. Сафонов, Ю.В. Горбунова

***ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

ОЦЕНКА ЗЕМЕЛЬ ГОРОДОВ

Тестовые задания

Электронное издание

Красноярск 2021

Рецензент

*О.П. Колпакова, канд. с.-х. наук, доцент
кафедры землеустройства и кадастров*

Сафонов, А.Я.

Введение в профессиональную деятельность. Оценка земель городов: тестовые задания [Электронный ресурс] / А.Я. Сафонов, Ю.В. Горбунова; Краснояр. гос. аграр. ун-т.– Красноярск, 2021.– 48 с.

Содержатся тестовые задания для отдельных разделов по курсу «Введение в профессиональную деятельность». Задания представлены в форме кроссвордов, что будет способствовать развитию интереса к изучению дисциплины и большей эрудиции выпускников.

Предназначено для контроля знаний и самоподготовки студентов бакалавров 1-го курса Института землеустройства, кадастров и природообустройства очной и заочной форм обучения, по направлению 21.03.02 «Землеустройство и кадастры».

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Красноярского государственного аграрного университета

© Сафонов А.Я., Горбунова Ю.В., 2021
© Красноярский государственный аграрный
университет, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	5
Оценка земель городов – 1	5
Оценка земель городов – 2	8
Оценка земель городов – 3	11
Основы строительного дела – 1	13
Основы строительного дела – 2	15
Основы строительного дела – 3	17
Основы строительного дела – 4	19
Ландшафтная архитектура – 1.....	21
Ландшафтная архитектура – 2.....	23
Ландшафтная архитектура – 3.....	25
Ландшафтная архитектура – 4.....	27
Ландшафтная архитектура – 5.....	30
Ландшафтная архитектура – 6.....	33
Ландшафтная архитектура – 7.....	35
Почвопокровные травянистые многолетники – 1	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ –	39
ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	46

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время на различных этапах обучения всё большее значение приобретают дистанционные методы, и всё больше времени государственные стандарты отводят на самоподготовку. Также в производственной сфере во время текущих переаттестаций в государственных структурах и организациях распространена тестовая проверка знаний сотрудников.

Соответственно, для студентов должны быть разработаны достоверные и понятные формы контроля усвоения ими изучаемых материалов. Также они должны быть сопоставимы с формами, с которыми выпускники встретятся на производстве. Психологи высшей школы считают, что лучшему запоминанию материала способствует большее многообразие форм представления материала, например, кроссворды.

В данном издании содержатся различные тестовые задания по курсу «Введение в профессиональную деятельность», сформированные в блоки по отдельным темам. Таким образом, студенты после изучения конкретной темы самостоятельно смогут оценить уровень усвоения изученного материала.

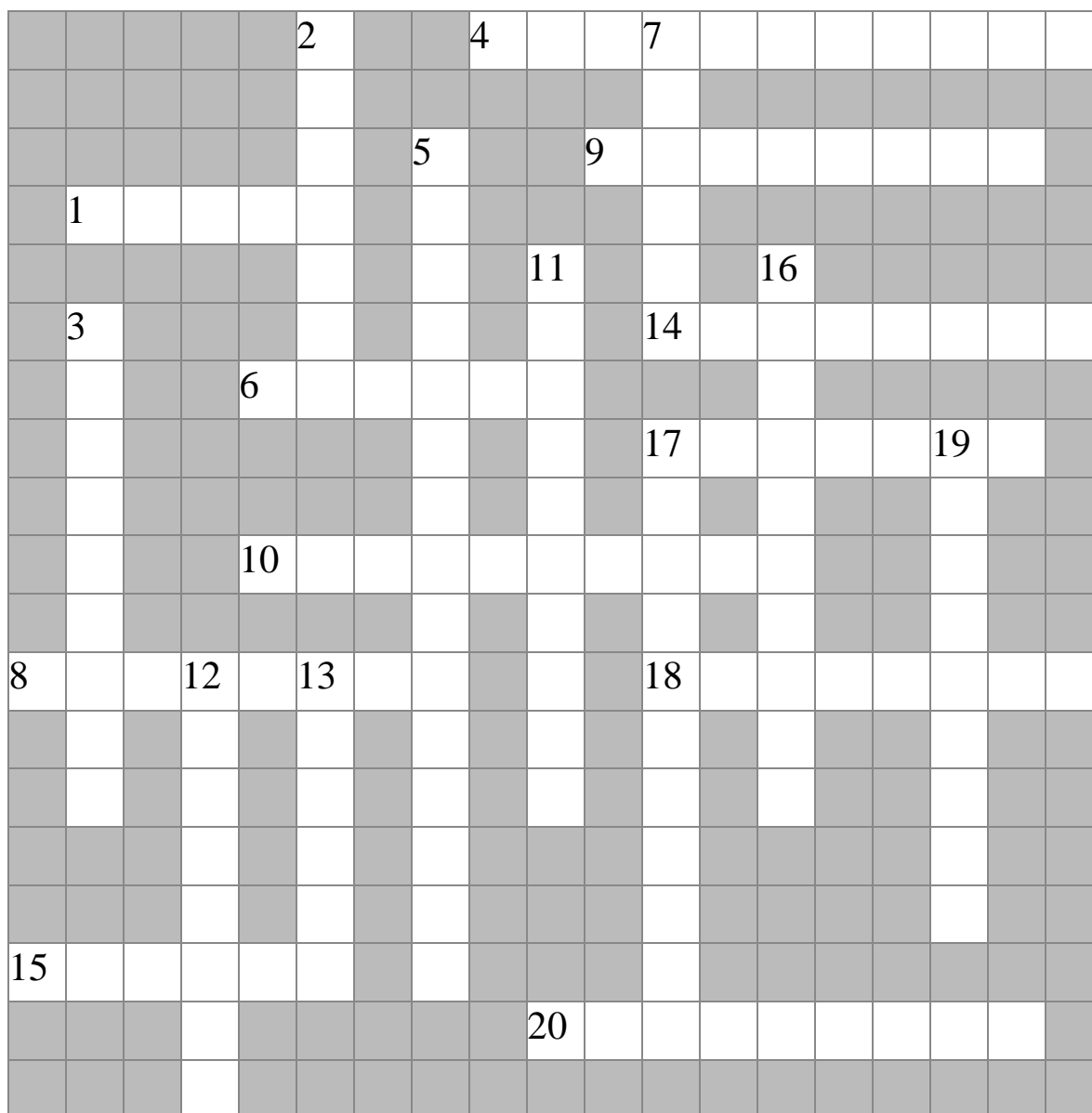
В отличие от бытовых кроссвордов, в данных тематических заданиях ответы могут подразумеваться в различных формах. В качестве ответов термины могут вписываться существительными, прилагательными или глаголами, когда подразумевается действие. Термины следует писать так, как они приводятся в специальной литературе: например, посадки «Линейные» или жилкование «Дуговое». Одни и те же термины могут быть использованы в различных тематических заданиях, в соответствии с тем, как они применяются в профессиональной области знаний. В конце работы, для текущего контроля, приведены ответы на тестовые задания.

Предназначено в качестве банка проверочных тестовых заданий для бакалавров 1-го курса института землеустройства, кадастров и природообустройства.

Издание подготовлено в соответствии с действующим стандартом и рабочей программой для студентов направления 21.03.02 «Землеустройство и кадастры», может быть полезно для направления 20.03.02 «Природообустройство».

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Оценка земель городов – 1



По горизонтали:

1. Представленная на рынке платежеспособная потребность в объектах недвижимости.

4. Наличие установленных законом или уполномоченными органами в предусмотренном законом порядке условий, запрещений, стесняющих правообладателя при осуществлении права собственности или иных вещных прав.

6. Время окупаемости, необходимое для получения от инвестиционного проекта денежных доходов, равных первоначальной инвестированной сумме.

8. Ситуация на рынке, когда продавцы имеют преимущество, поскольку потребности покупателей приобретать объекты недвижимости по предложенным ценам превышают возможности продавцов по насыщению рынка.

9. Возврат инвестированного в объект недвижимости капитала в конце прогнозного периода. Рассчитывается как рыночная стоимость (цена продажи) объекта недвижимости на конец прогнозируемого периода.

10. Инженерно-строительный объект, назначением которого является создание условий, необходимых для осуществления процесса производства или различных непроизводственных функций.

14. Периодическая денежная сумма, выплачиваемая за право пользования земельным участком в соответствии с арендным договором.

15. Продажа двух участков, которые отличаются только одним элементом сравнения.

17. Сторона, которая по договору берет в собственность у другой стороны деньги или объекты недвижимости.

18. Величина арендной платы, установившаяся на рынке для определенного вида недвижимости.

20. Лицо, владеющее и пользующееся земельным участком по договору аренды, договору субаренды.

По вертикали:

2. Линии, которые обозначают существующие, планируемые границы территорий общего пользования, границы земельных участков, на которых расположены сети инженерно-технического обеспечения, линии электропередачи, линии связи, трубопроводы, автомобильные дороги и другие подобные сооружения.

3. Для земли, узаконенная типология земельных участков по целевому назначению и правовому положению для целей хозяйственного использования, налогообложения и территориального развития.

5. Зоны, для которых в правилах землепользования и застройки определены границы и установлены градостроительные регламенты.

7. Юридически оформленное право владения и пользования, при котором собственник за установленную плату передает свой объект недвижимости на срок аренды другому лицу для использования по целевому назначению.

11. Имущество, земельные участки, участки недр, обособленные водные объекты и все, что прочно связано с землей.

12. Один из трех традиционных подходов к оценке недвижимости, включающий метод дисконтированных денежных потоков, основанный на определении текущей стоимости ожидаемых будущих доходов от объекта недвижимости, и метод прямой капитализации годового дохода.

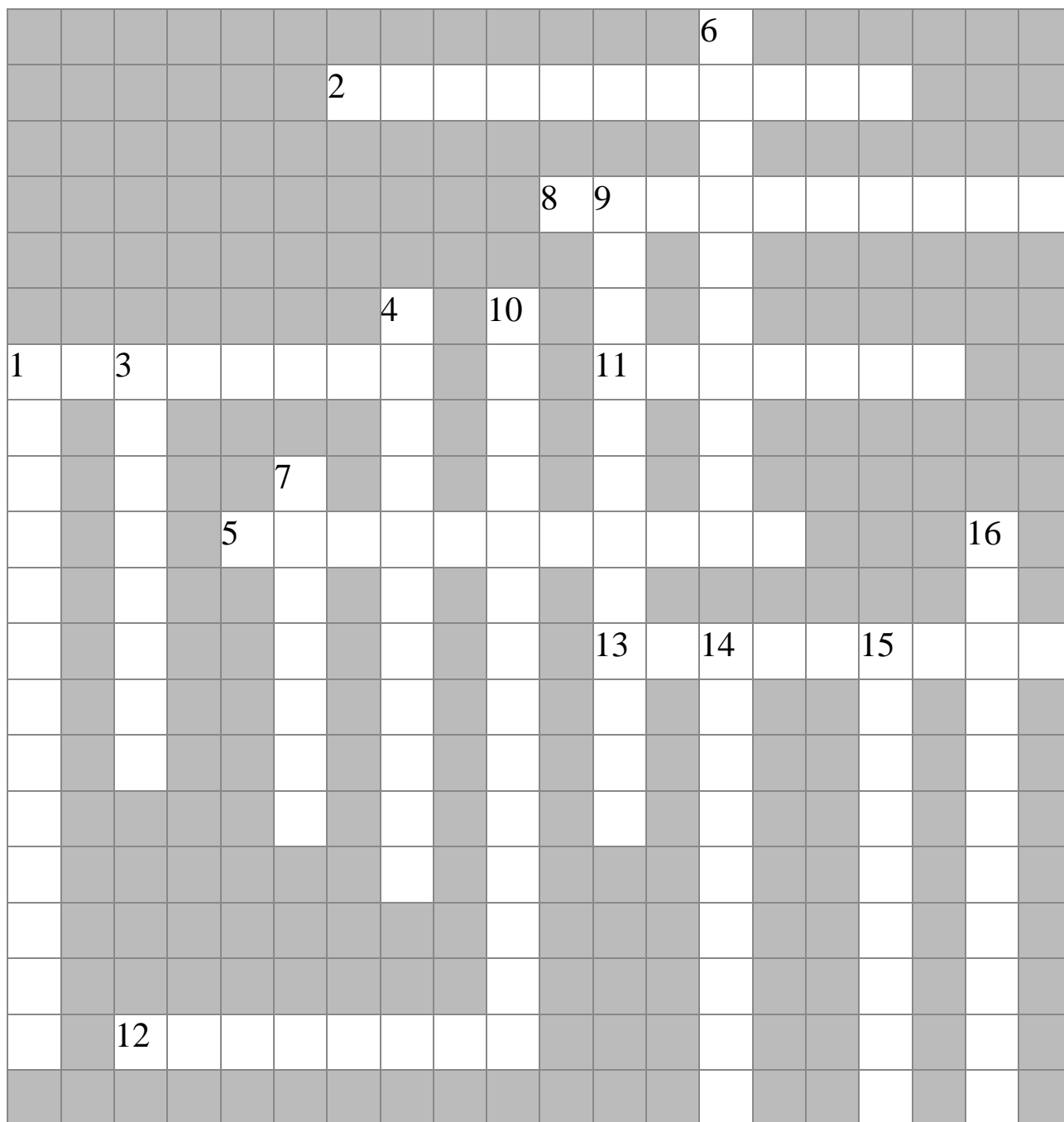
13. Ипотека, предоставление кредита под ранее заложенный объект недвижимости.

16. Текущие операционные расходы, изменяющиеся в зависимости от степени загруженности объекта недвижимости (оплата коммунальных услуг, переменная заработная плата и др.).

17. Разделение земельных массивов на земельные участки с различным целевым назначением и правовым режимом использования.

19. Принцип, предполагающий учет при оценке объектов недвижимости возможных изменений экономических, социальных и юридических условий, при которых они используются, а также внешнего окружения и перспектив развития района.

Оценка земель городов – 2



По горизонтали:

1. Процентная ставка дохода на основной вклад, используемая для приведения текущей денежной суммы к будущей стоимости.

2. Персональный номер, присваиваемый каждому объекту недвижимости, включая земельные участки, который сохраняется за объектом до тех пор, пока он физически и (или) юридически существует как единое целое.

5. Процесс погашения кредита путем внесения регулярных платежей по основной сумме долга и процентам.

8. Вложения финансовых и материально-технических средств как в пределах Российской Федерации, так и за рубежом, с целью получения экономического (доход, прибыль), социального, экологического или политического эффекта.

11. Процент, начисляемый как на основную денежную сумму, так и на ранее рассчитанные, но не выплаченные проценты.

12. Наиболее вероятная цена, по которой объект оценки может быть отчужден на открытом рынке в условиях конкуренции, когда стороны сделки действуют разумно, располагая всей необходимой информацией, а на величине цены сделки не отражаются какие-либо чрезвычайные обстоятельства.

13. Объекты окружающего мира, обладающие полезностью и находящиеся в чьей-либо собственности. Как юридическое понятие, имущество представляет собой совокупность подлежащих денежной оценке юридических отношений, в которых находится данное лицо.

По вертикали:

1. Один из трех традиционных подходов к оценке недвижимости, основанный на анализе скорректированных цен продаж сопоставимых объектов, учитывающих различия с объектом оценки.

3. Принцип, который определяется тем, какой доход (с учетом величины и сроков получения) или выгоды и удобства от использования объекта недвижимости, включая выручку от последующей перепродажи, ожидает получить потенциальный собственник.

4. Схема, составная часть генерального плана и проектов планировки и застройки населенного пункта, определяющая функциональное назначение территории и отдельных объектов недвижимости.

6. Принцип, который означает, что чем больше объект недвижимости способен удовлетворить потребность собственника, тем выше его полезность и стоимость.

7. Цена в строительстве, рассчитанная на основе нормативов затрат на строительство объекта, выраженная в определенной единице измерения.

9. Износ в оценке объекта недвижимости, при котором затраты на устранение причин, его вызывающих, превышают соответствующее увеличение стоимости недвижимости.

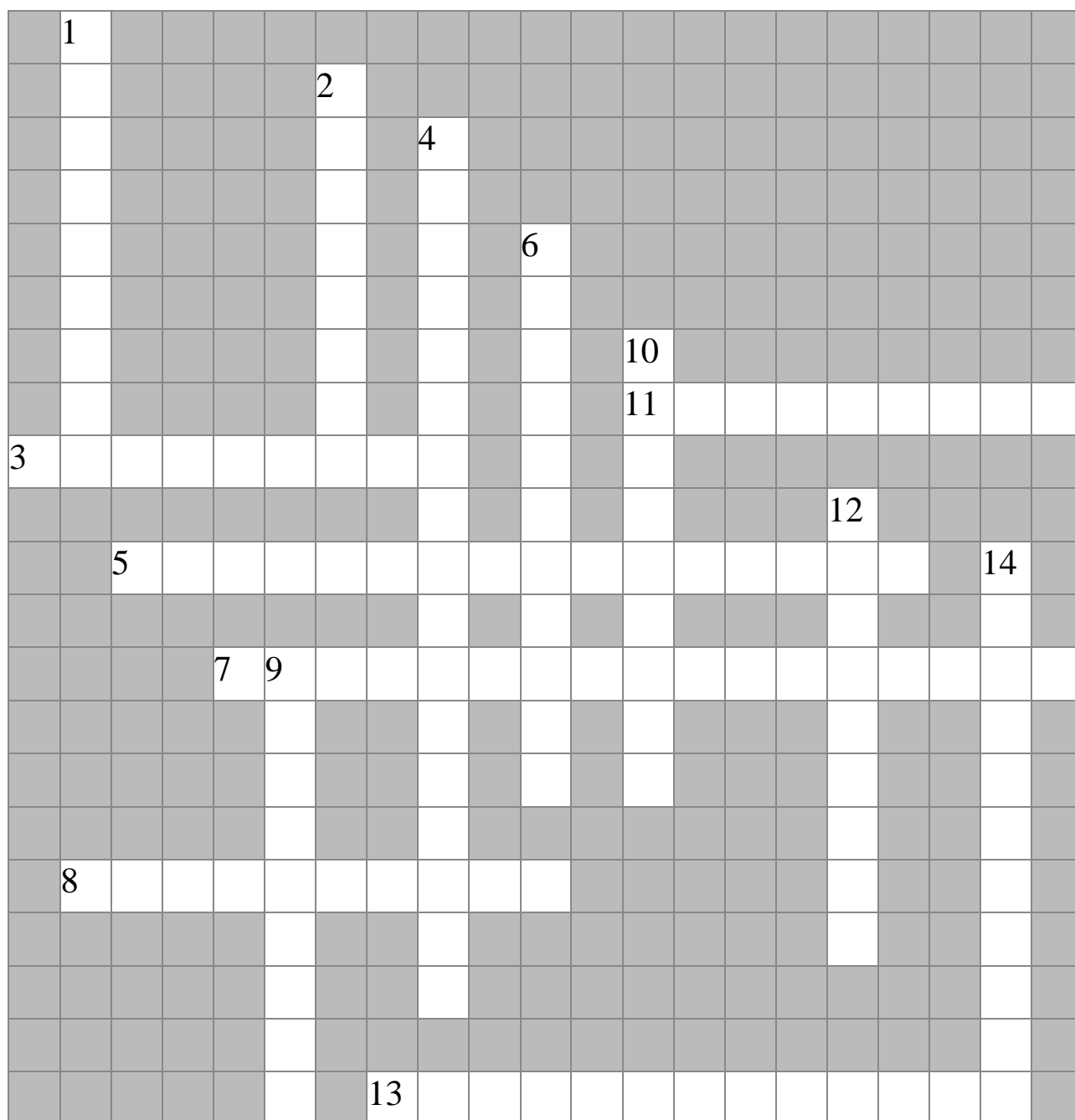
10. Стоимость объекта недвижимости при его вынужденной продаже.

14. Все изменения неосвоенного земельного участка, являющиеся результатом деятельности человека по его преобразованию для последующего использования.

15. Денежное выражение затрат факторов производства, овеществленных в конкретном объекте.

16. Деятельность, связанная с развитием территории, включающая подготовку земель и проведение строительных, инженерных и иных операций с недвижимостью.

Оценка земель городов – 3



По горизонтали:

3. Устанавливаемые в пределах границ соответствующей территориальной зоны виды разрешенного использования земельных участков, равно как всего, что находится над и под поверхностью земельных участков и используется в процессе их застройки и последующей эксплуатации объектов капитального строительства.

5. Стоимость, определенная на основе нормативных документов, относящихся к налогообложению недвижимости.

7. Стоимость основных фондов, отражаемая в балансе, с учетом сопутствующих затрат, необходимых для начала эксплуатации активов.

8. Ипотечное отношение ежегодных расходов по обслуживанию ипотечного кредита к первоначальной сумме кредита.

11. Аннуитет, платежи по которому осуществляются в начале каждого периода времени.

13. Прибавляемые или вычитаемые денежные суммы (проценты), учитывающие различия между оцениваемым и сопоставимым объектами недвижимости.

По вертикали:

1. Пространство внутри здания, ограниченное строительными конструкциями, которое имеет определенное функциональное назначение.

2. Имущество, перемещаемое без ущерба для него самого или объектов недвижимости, с которыми оно связано.

4. Зонирование территорий муниципальных образований в целях определения территориальных зон и установления градостроительных регламентов.

6. План, часть проекта, содержащая комплексное решение вопросов планировки и благоустройства объекта строительства, размещения зданий, сооружений, транспортных коммуникаций, инженерных сетей, организации систем хозяйственного и бытового обслуживания.

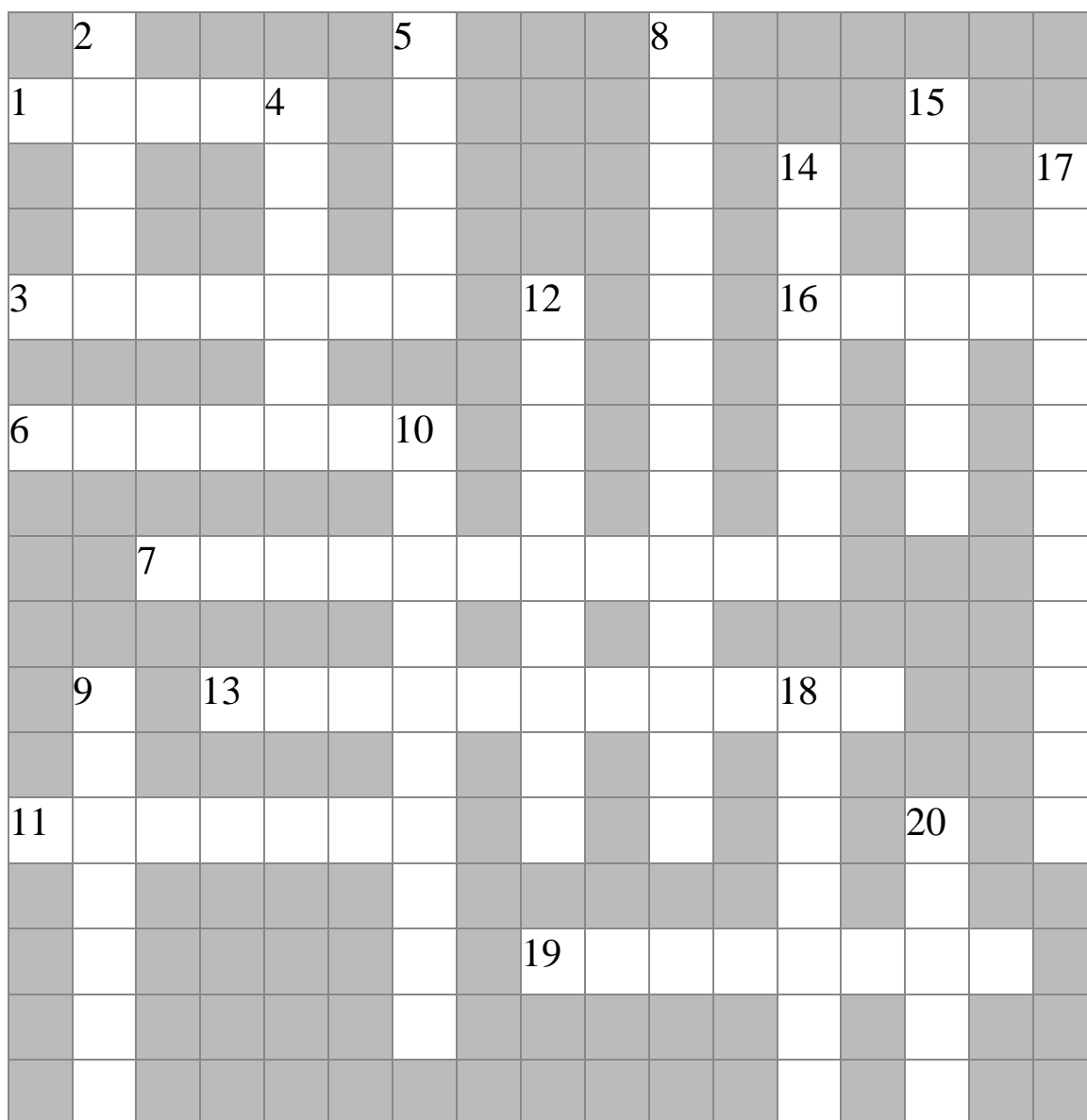
9. Зона, часть земель административно-территориального образования, однородных по функциональному использованию и имеющих близкие значения рыночной стоимости типичных земельных участков и объектов недвижимости.

10. Стоимость объекта недвижимости, обеспечивающего ипотечный кредит, величина которой обеспечивает возмещение денежных средств кредитора за счет реализации объекта залога в случае невыполнения заемщиком своих обязательств.

12. Расходы в строительстве, денежные средства, необходимые для создания общих условий строительного производства, его организации и обслуживания.

14. Относительно земельного налога, физические и юридические лица, которым земля предоставлена в собственность, владение или пользование.

Основы строительного дела – 1



По горизонтали:

1. Декоративное лакокрасочное покрытие, напоминает по внешнему виду узоры, образуемые кристаллами льда на стекле.
3. Строганная доска, предназначенная для обшивки стен и потолков в различных помещениях.
6. Обои, состоящие из двух слоев бумаги.
7. Небольшие стеклянные плитки толщиной до 4 мм, используемые для создания декоративных панно, декоративной облицовки стен помещений.
11. Горная порода с высоким пределом прочности на сжатие.

13. Стекломасса из расплава шлака с добавками, подвергшаяся термической обработке. Служит в качестве облицовки конструкций, находящихся в агрессивной среде.

16. Вертикальное ограждение здания и помещений.

19. Документ, выдаваемый Федеральным лицензионным центром при Госстрое России, наделяющий их владельца правом осуществления определенного вида деятельности.

По вертикали:

2. Шкала твердости минералов.

4. Наземное сооружение, имеющее внутреннее пространство, предназначенное для различных видов человеческой деятельности.

5. Материал, полученный продольным распиливанием бревен по нескольким параллельным между собой плоскостям.

8. Нелетучее органическое вещество. Вводится в пленкообразующее для придания лакокрасочным материалам эластичности.

9. Мозаика из прокаленного непрозрачного стекла.

10. Кирпич, изготовленный в автоклаве при высокой температуре из песка и известкового вяжущего.

12. Способность материала сопротивляться проникновению в него другого, более твердого материала.

14. Тщательно дозированная мелкозернистая смесь из неорганического вяжущего вещества, мелкого наполнителя, воды и добавок.

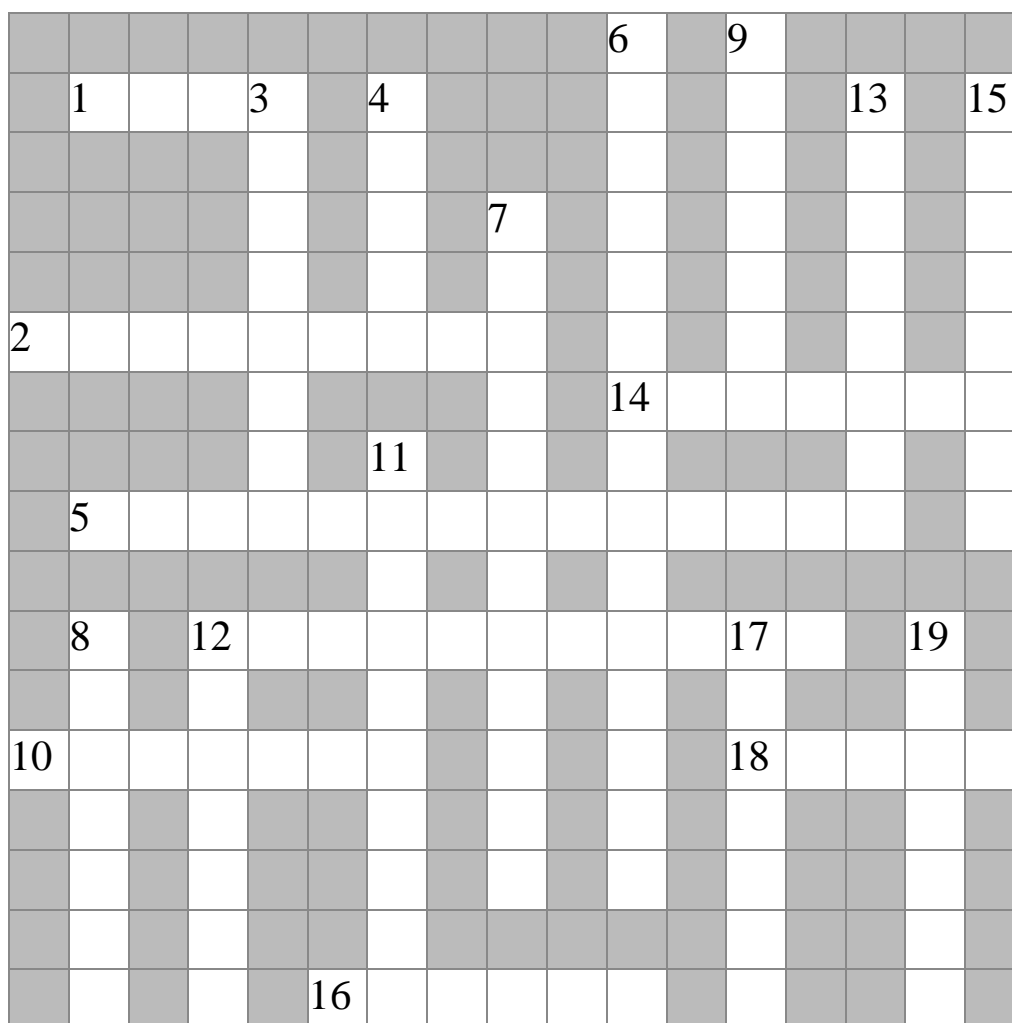
15. Привязка, когда наружные грани крайних колонн и внутренние поверхности стен совмещают с продольными координационными осями.

17. Здания, предназначенные для проживания и обеспечения бытовых, общественных и культурных потребностей человека.

18. Гладкая фактура природного камня, бархатисто-матовая с выявленным рисунком и цветом камня, но не имеющая блеска.

20. Традиционное пленкообразующее вещество на основе растительных масел.

Основы строительного дела – 2



По горизонтали:

1. Деревянный материал, имеющий толщину или ширину 100–250 мм (при отношении ширины к толщине менее двух).
2. Подземная конструкция, воспринимающая всю нагрузку от здания и передающая ее на грунт основания.
5. Стоимость, фактические затраты на строительство здания или сооружения на начало его эксплуатации.
10. Бревна длиной 3–5 м.
12. Гладкая фактура природного камня, равномерно шероховатая, с глубиной рельефа менее 0,5 мм.
14. Класс прочности природных материалов, в состав которых входят минералы с твердостью не выше 5 по шкале Мооса.
16. Класс прочности природных материалов, в состав которых входят минералы с твердостью 2–3 по шкале Мооса (пористые известняки, доломиты известняковые, тонкопленчатые песчаники).

18. Композиционный материал, из цемента, песка, щебня или гравия и воды.

По вертикали:

3. Мыльное соединение некоторых металлов в растворителях или соединение в виде оксидов, ускоряющее процесс высыхания лакокрасочных материалов.

4. Здание для постоянного проживания.

6. Применение одного и того же типоразмера деталей для сооружения различных видов зданий.

7. Способность конструкции сохранять равновесие при внешних воздействиях.

8. Материал, срезанная наружная часть бревна.

9. Класс прочности природных материалов, слабо затронутых выветриванием.

11. Приведение многообразных видов типовых деталей к небольшому числу определенных типов, единообразных по форме и размерам.

12. Декоративное лакокрасочное покрытие, напоминающее по внешнему виду фактуру шагреновой кожи.

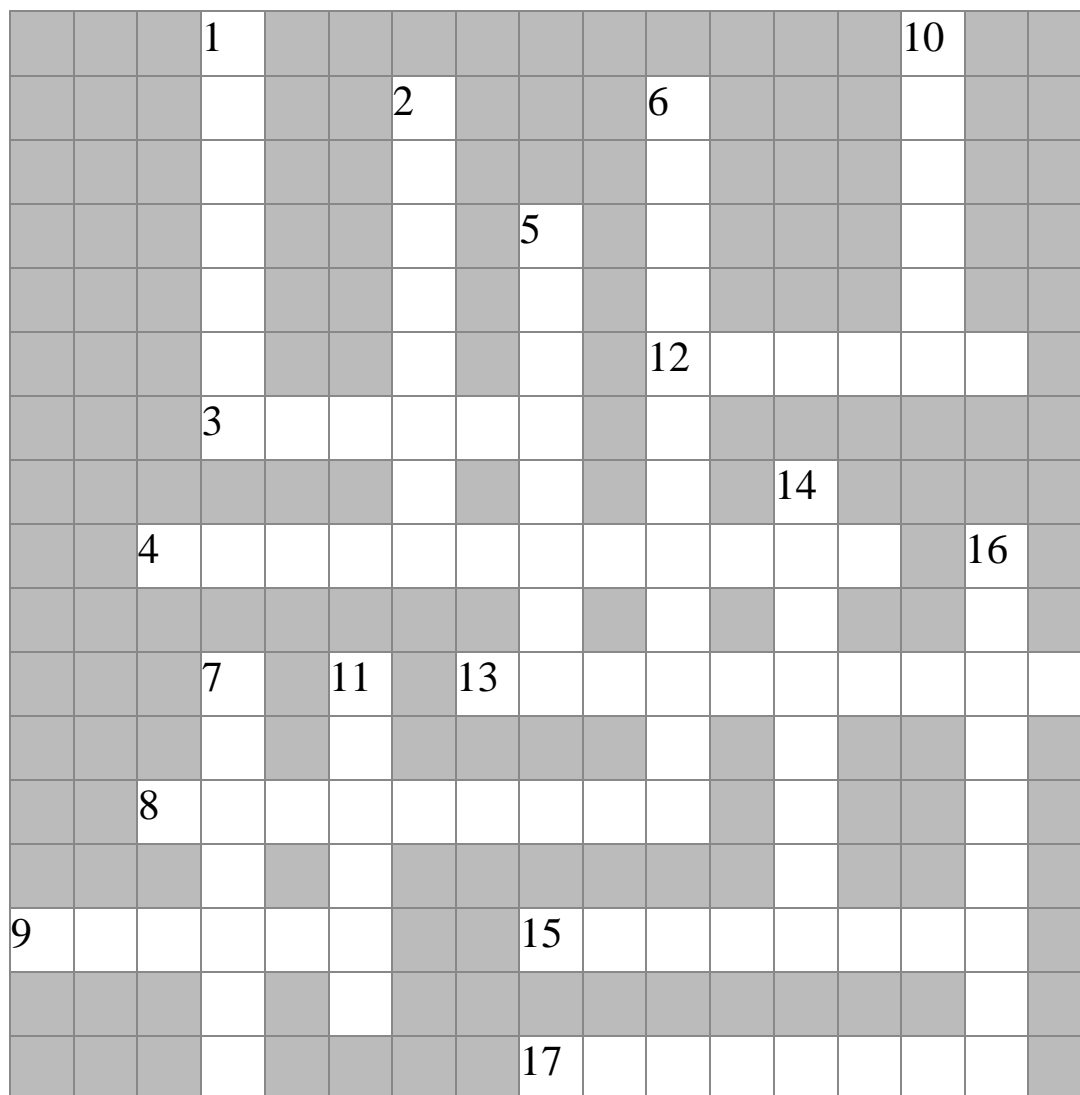
13. Доска с опиленной по всей длине кромкой.

15. Рулонный полимерный материал, используемый для покрытия полов.

17. Разновидность легкого бетона в составе минерального вяжущего, древесной дробленки, химических добавок и воды.

19. Простейший геодезический прибор, применяемый для горизонтирования элементов сооружений.

Основы строительного дела – 3



По горизонтали:

3. Уложенная по колоннам балка, на которую опираются перекрытия.

4. Здание, в котором протекают процессы общественной жизнедеятельности людей.

8. Колотый камень, применяемый для дорожных покрытий, имеющий форму прямоугольного параллелепипеда.

9. Расстояние между координационными (разбивочными) осями несущих стен или опор в направлении, соответствующем длине основной несущей конструкции перекрытия или покрытия.

12. Продольная узкая сторона пиломатериала.

13. Материал, полученный при продольном распиливании бревен по двум взаимно перпендикулярным диаметрам.

15. Расстояние от координационной оси до грани или геометрической оси конструктивного элемента.

17. Здание для постоянного проживания инвалидов и престарелых.

По вертикали:

1. Материал, природное или синтетическое высокомолекулярное органическое соединение.

2. Обои, имеющие один слой бумаги.

5. Природные каменные материалы, применяемые в качестве заполнителей для бетонов и растворов или для изготовления вяжущих.

6. Способ отделения природного камня от массива, когда его обуривают по контуру, а затем гидравлическими или механическими клиньями откалывают.

7. Цветное стекло с полированной лицевой поверхностью рифленой тыльной, применяется для облицовки фасадов и внутренней отделки помещений.

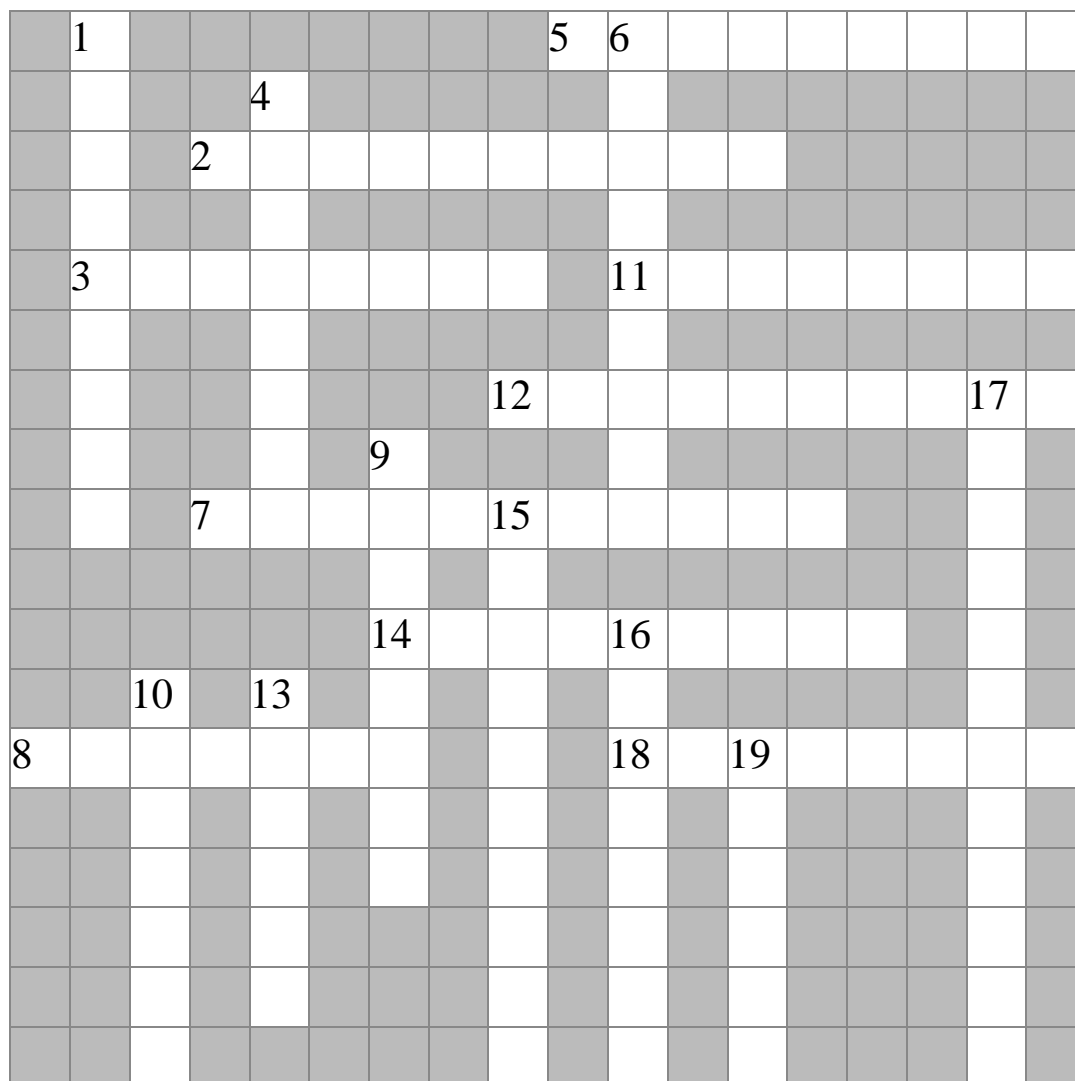
10. Пиломатериал, толщиной до 100 мм, имеющий отношение ширины к толщине менее двух.

11. Расстояние по вертикали от уровня пола нижерасположенного этажа до уровня пола вышележащего этажа.

14. Процесс разрушения металла вследствие химического и электрохимического взаимодействия с внешней средой.

16. Пластмасса пористой и ячеистой структуры средней плотности 30–300 кг/м³.

Основы строительного дела – 4



По горизонтали:

2. Теплоизоляционный материал, получаемый кратковременным обжигом природного материала.

3. Совокупность свойств материала, обуславливающих его способность удовлетворять определенным требованиям в соответствии с его назначением.

5. Кровля из листов гладкой стали.

7. Нерастворимое в дисперсионных средах сухое неорганическое вещество, добавка к пигментам для их экономии и удешевления.

8. Геодезический прибор, применяемый для передачи высот на заданную отметку.

11. Материал, полученный при продольном распиливании бревен на две половины.

12. Электрический инструмент для вкручивания шурупов и саморезов.

14. Гидроизоляционный рулонный беспокровный материал из асбестового картона, пропитанного нефтяным битумом.

18. Стальные стержни, проволока, пряди, канаты или профили для получения железобетона.

По вертикали:

1. Свойство природного камня, зависящее в основном от пористости материала.

4. Плитка небольшого размера из глиняной массы, прошедшая процесс формования и обжига в печи.

6. Искусственный строительный материал из глины в виде щебня или гравия, наполнитель для легкого бетона.

9. Электрический углошлифовальный и отрезной инструмент.

10. Класс прочности природных материалов, в состав которых входят минералы с твердостью 6–7 по шкале Мооса.

13. Продольная широкая сторона пиломатериала.

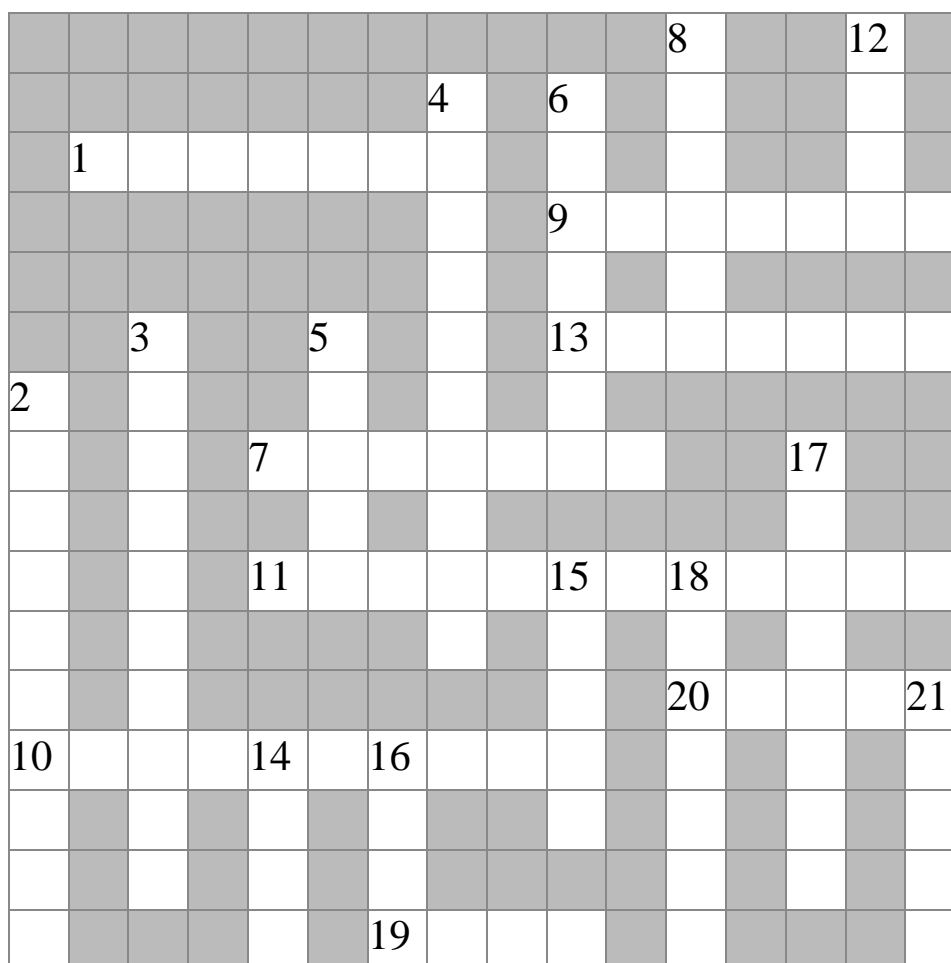
15. Общее свойство, характеризующее проявление всех остальных свойств изделия в процессе эксплуатации.

16. Временная вспомогательная конструкция, для придания бетонной смеси заданной формы и размеров.

17. Летучая жидкость, образующая со связующими веществами истинные растворы, стабильные во времени.

19. Природный камень, широко применяемый для наружной и внутренней облицовки стен и устройства покрытий полов общественных зданий.

Ландшафтная архитектура – 1



По горизонтали:

1. Театр, парковое сооружение, предназначенное для различных представлений на открытом воздухе; ограждается «зелёными стенами», представляющими собой каркас с вьющимися растениями (лианами) или живые изгороди из деревьев и кустарников.

7. Размер группы из 4–7 растений.

9. Посадки растений, высаживаемые в один, два и более рядов.

10. Чертёж в масштабе 1:500, на котором указаны размещение и ассортимент сохраняемой и проектируемой древесно-кустарниковой растительности в сочетании с открытыми участками газонов, площадок, дорожек, водоёмов, а также построение пейзажей и видов.

11. Жилкование, при котором листовую пластинку от основания до верхушки пронизывают несколько неветвящихся одинаковых жилок, расположенных строго параллельно (злаки, осоки).

13. Клюв, один из элементов цветочного партера, напоминающий своей формой клюв птицы.

19. Ботанический... Искусственное наследственное изменение внешних признаков, проявляющееся в различии формы и окраски листьев, сроков цветения и плодоношения, размеров плодов и цветков, устойчивости к неблагоприятным факторам среды, болезням и т. п.

20. Скульптурное изображение в виде головы или бюста на четырехгранном основании, впервые появившееся в античной Греции, а позже имевшее место в садах XVIII–XIX вв.

По вертикали:

2. Форма кроны древесных растений.

3. Первый настоящий лист двудольного растения, по форме отличающийся от листа взрослого растения.

4. Форма кроны древесных растений.

5. Внешний облик растений, сложившийся на уровне популяции под влиянием условий среды обитания.

6. Крупные растения с многолетним деревянистым главным стволом, который нарастает в высоту своей вершиной. Они имеют один ясно выраженный ствол и более долговечны.

8. Узкая полоска цветочных растений шириной 20–40 см, окаймляющая клумбы, партеры, газон вдоль дорожек и площадок.

12. Группы, разделенные по форме прикрепления листа.

14. Совокупность однородных по составу и возрасту насаждений (берёзовая роща, дубрава).

15. Деревянистые растения, большей частью с тонким стеблем, стелющимся обычно по земле, или поднимающимся вверх по другим растениям при помощи прицепок, усиков и других морфологических приспособлений, или обвивающимся вокруг растения-опоры.

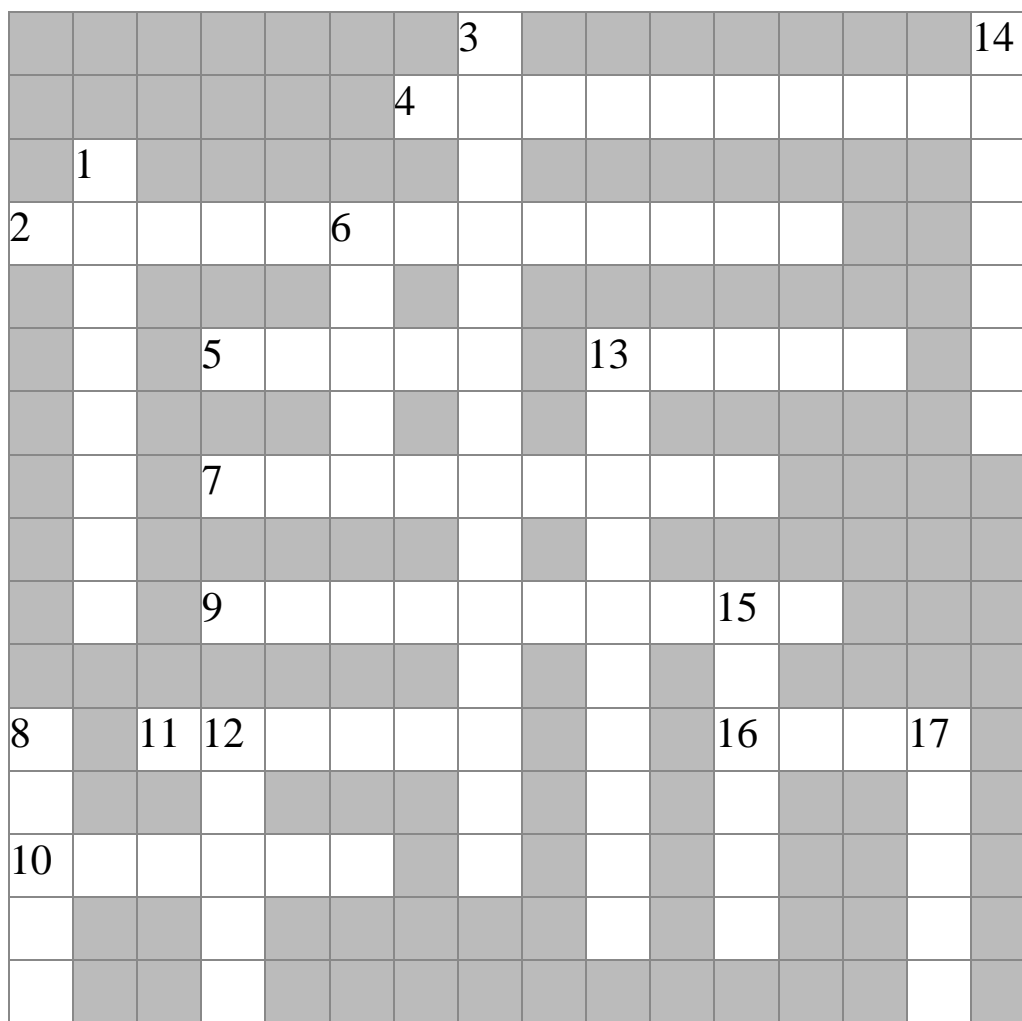
16. Лесопарковый, часть пригородной зоны, прилегающая к границам города и используемая для кратковременного отдыха населения.

17. Свободное обозрение обширного пространства.

18. Газон... Создаётся на основе естественного травяного покрова путём подсева декоративных трав и косьбы.

21. Схематический план местности, участка, сделанный от руки, с указанием на нём элементов ситуации направлений дорог, контуров площадок, сооружений, котлованов.

Ландшафтная архитектура – 2



Вписать по горизонтали:

2. Наука об ископаемых растениях, живших в прошлые геологические периоды.

4. Посадки, приём формирования паркового пространства с целью быстрого создания насаждений; в последующем требуют прореживания.

5. Пространственная модель объекта, выполненная из бумаги, картона, пенопласта, дерева; служит для демонстрационных целей и проверки проектных решений территории.

7. Естественное разделение ветвей в процессе роста и развития растений.

9. Подготовка территории, комплекс мероприятий, включающих работы по очистке территории объекта, устройству водоёмов, прокладке коммуникаций, вертикальной планировке по проектным высотам с организацией системы водоотвода, орошению и осушению, укреплению

берегов водоёмов и склонов, защите от эрозии, предотвращению оползней.

10. Недолговечный ползучий побег подземный или надземный, служащий для распространения и вегетативного размножения.

11. Парковое сооружение, представляющее собой наклонную плоскость (уклон 10–12°), заменяющее лестницу и предназначенное для перехода или переезда с одной террасы на другую.

13. Малые архитектурные, искусственные элементы садово-парковой композиции: беседки, ротонды, перголы, трельяжи, арки, киоски, павильоны, навесы, скамейки, урны, скульптура, указатели и знаки.

16. Колер, окраска.

По вертикали:

1. Растения, живущие на сильно засоленных субстратах.

3. Карта, отображающая породы и виды насаждений, области их распространения, возраст, полноту, а также дающая ландшафтно-эстетическую оценку.

6. Группа растений, созданная из 3–5 деревьев, высаженных в одну лунку.

8. Автор методики оценки последствий рекреационного использования городской среды.

12. Пешеходная или транспортная прямая дорога, обсаженная через определённое расстояние однородными деревьями или кустарниками.

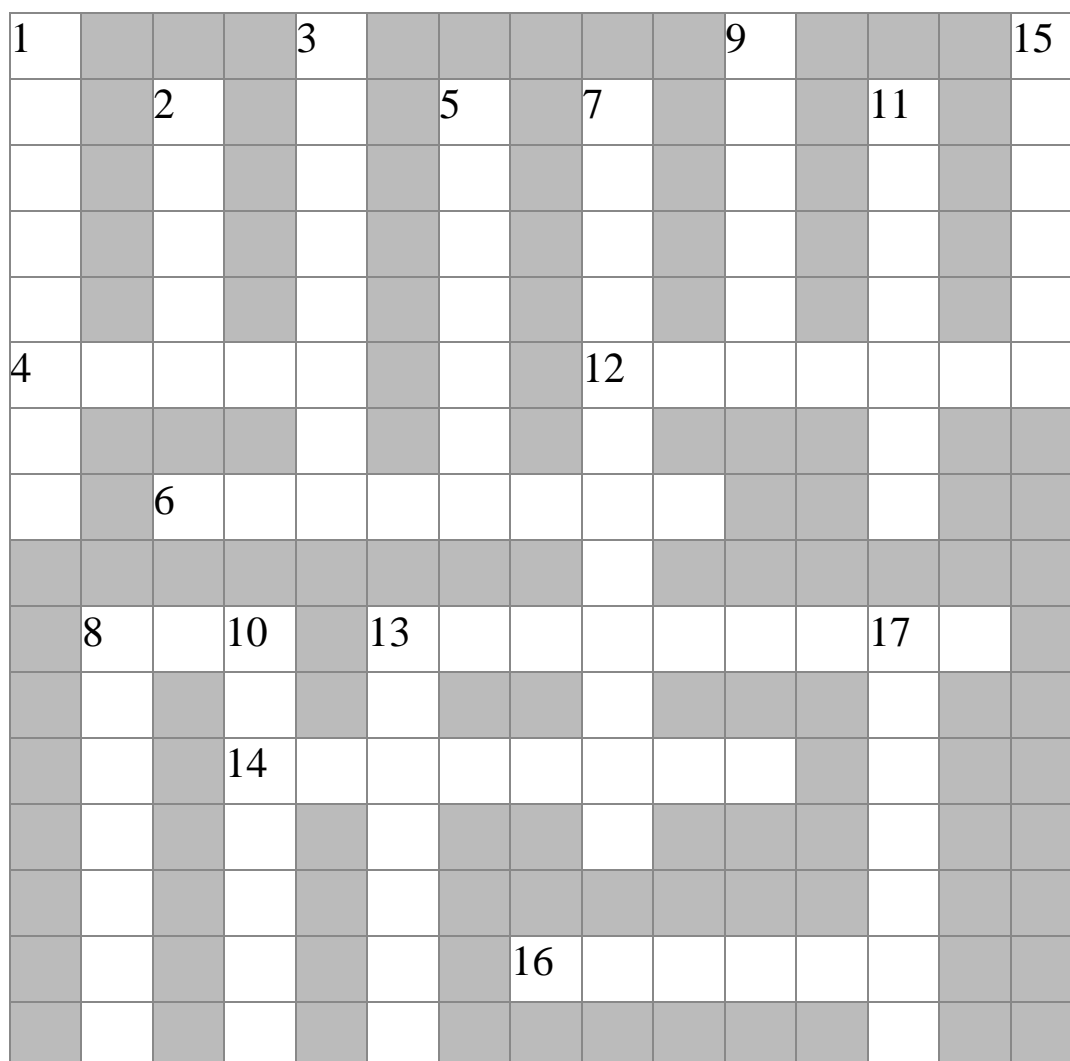
13. Растения с почками возобновления, находящимися выше 25 см над поверхностью почвы.

14. Орган листа, ориентирующий пластинку по отношению к источнику света.

15. Композиционный приём, основанный на наиболее сильном противопоставлении и подчеркивании какой-либо детали в общей пейзажной картине по величине, положению в пространстве, освещённости, цвету.

17. Лист по форме верхушки листа.

Ландшафтная архитектура – 3



По горизонтали:

4. В ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве преобладающая в данный исторический период устойчивая совокупность композиционно-планировочных, строительно-агротехнических принципов и приёмов создания объектов.

6. Условные знаки, применяемые для изображения объектов, длина которых может быть приведена в масштабе, а ширина значительно меньше точности масштаба, поэтому её на плане или карте показывают с преувеличением (ограда, забор).

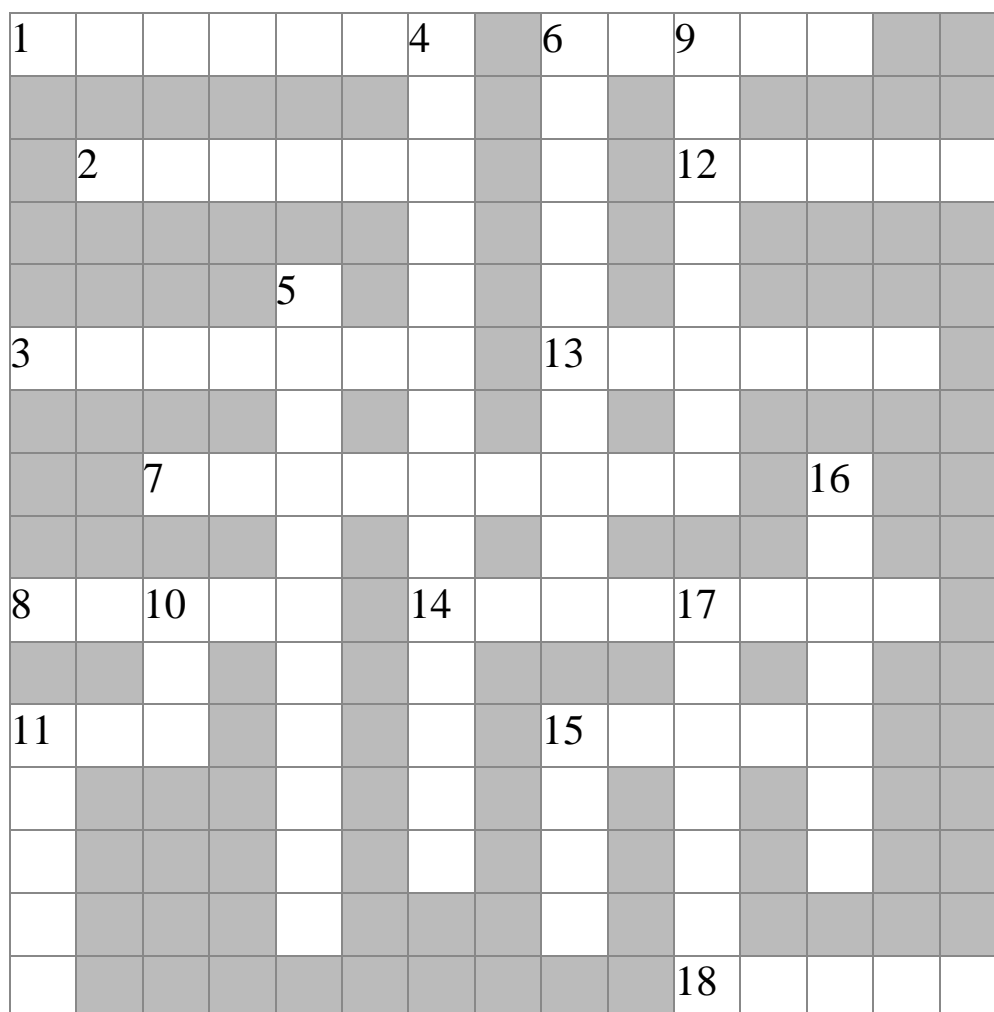
8. Ботанический... Исторически сложившаяся в процессе эволюции совокупность растений, имеющих общее место произрастания, свободно скрещивающихся между собой и обладающих сходными морфологическими признаками, а также биологическими и экологическими особенностями.

12. Лист, состоящий из нескольких листочков, прикрепленных к общему черешку (рахису) короткими черешочками.
13. Орган листа, выполняющий его основные функции.
14. Однолетники, переносящие неблагоприятное время года в виде семян.
16. Границы, красные линии магистралей общегородского значения или естественные рубежи (леса, лесопарки, озёра).

По вертикали:

1. Причудливые цветочные узоры в арабском стиле, напоминающие листья, цветы, наконечники стрел, завитки и гирлянды.
2. Органы растения, служащие для прикрепления к опоре.
3. Четырёх-, восьмистенная постройка с поднятым над землёй дощатым полом, невысокими или сплошными ограждениями.
5. Сад, один из типов монохромных садов для которого подбирают растения с зеленой, зеленовато-белой, серебристо-зеленой окраской цветков и листьев – как основу, и с добавлением белых, бледно-желтых, кремовых и иных колеров в дополнение к ним, играя на разнице фактур тех или иных растений.
7. Стилль сада, в котором на теологической основе разрабатывались смысловые концепции идеального сада-рая. Был наполнен символизмом, отражающим познание Бога человеческой душой.
8. Вторая береговая зона садового пруда.
9. Стилль сада, для которого характерна идеализация сельской жизни, пасторальные настроения. Общее планировочное решение становится пейзажным, но продолжают сохраняться регулярные элементы, которые становятся чрезмерно усложненными.
10. Парк, озеленённая территория с благоприятными санитарно-гигиеническими условиями, предназначенная для игр, развлечений, занятий физкультурой и проведения культурно-просветительных мероприятий для детей школьного и дошкольного возраста.
11. Стены, формованная живая изгородь более 3 м высотой.
13. Невысокая стенка обычно из камня, служащая ограждением террас, набережных, лестниц, крутых склонов, дорог.
15. Лист, по форме верхушки листа.
17. Часть лесопарка, ограниченная просеками, основной единицей которой является выдел.

Ландшафтная архитектура – 4



По горизонтали:

1. Соотношение цвета в пейзаже по тону и насыщенности.
2. Рекреационный... Наиболее крупное территориальное образование площадью в десятки тысяч километров, объединяющее рекреационные районы на основе общности хозяйственного развития.
3. Однолетние растения, очень быстро проходящие свой цикл развития от прорастания до плодоношения (несколько недель).
6. Размер группы из 2–3 растений.
7. Невысокая металлическая или деревянная конструкция на нескольких ножках, используется как опора для отдельно посаженного вьющегося растения.
8. Узкая, но глубокая перспектива, обрамленная кулисами, которая направлена по своей главной оси в сторону наиболее удачного вида или акцентного элемента сада.

11. Визуально ограниченное пространство, как правило, выделенное по сторонам рамкой из зелёных насаждений или архитектурной рамкой.

12. По характеру развития данной части древесные растения подразделяют на деревья, кустарники, полукустарники, кустарнички, лианы

13. Ландшафтный... Один из предпроектных этапов обследования объекта, включающий оценку территории по функциональному, эстетическому и экономическому признакам; оцениваются насаждения, рельеф, экспозиция склонов, выявляются потенциальные возможности обогащения пейзажа, построения пейзажных картин, организации маршрутов движения посетителей, возможности повышения степени комфортности среды.

14. Родовое название, самое высокое дерево, произрастающее на Земле.

15. Показатель рельефа территории, характеризующий наклон отдельных поверхностей по отношению к горизонту.

18. Общий черешок сложного листа.

По вертикали:

4. Растения, которые на полном свете растут лучше, но могут выносить и затенение.

5. Основной чертёж планировки объекта, выражающий общий замысел проектировщика, основа для последующего рабочего проектирования с детальной проработкой отдельных элементов.

6. Условные знаки, применяемые для изображения довольно крупных объектов местности, ограниченных ясно выраженными контурами, размеры которых значительно превышают точность масштаба, с сохранением их действительных пропорций (площадка, газон).

9. Благоустроенный лесной массив, предназначенный для различных видов отдыха.

10. Участок с культивируемыми растениями; в современном понимании – объект озеленения (ландшафтной архитектуры).

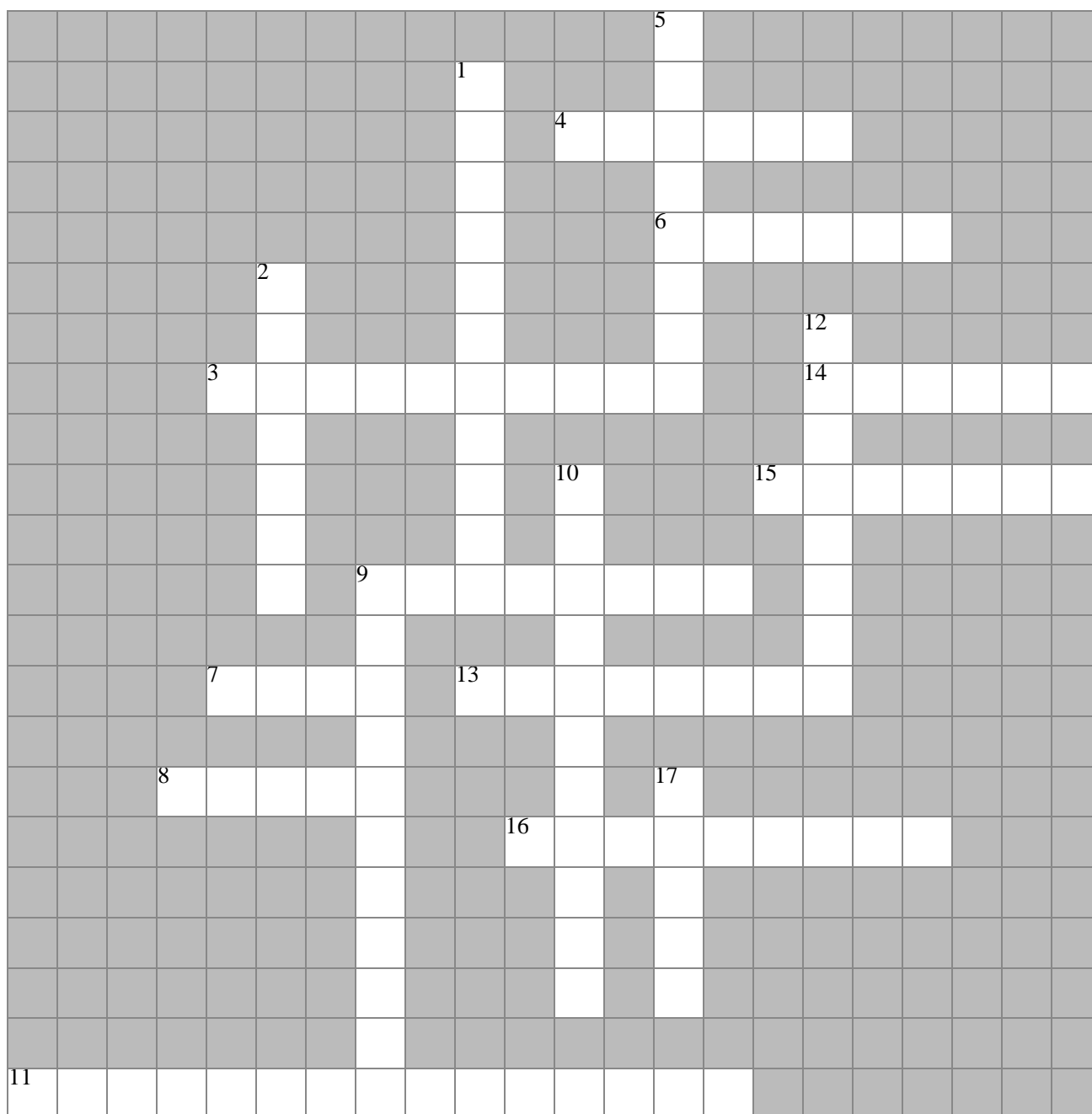
11. Ландшафтный, участок территории, выявленный анализом, характеризующийся определённым визуальным обликом, обусловленный однородным типом растительности, видовым составом древесных и травянистых растений, классом возраста и бонитетом насаждений, их сомкнутостью, ярусностью, рельефом и др.

15. Комплекс агротехнических мероприятий, направленных на восстановление и адаптацию растительного организма в условиях воздействия среды и формирование облика объекта в целом, согласно проекту.

16. Процесс, связанный с получением цветущих, а иногда и плодоносящих растений в неестественный для данного вида период путем изменения температурного режима, режима освещения и пр.

17. Отдельно стоящее дерево, растение выделяющееся оригинальностью своей фактуры, листвой, архитектоникой кроны.

Ландшафтная архитектура – 5



По горизонтали:

3. Отдельно стоящее дерево, растение, выделяющееся оригинальностью своей фактуры, листвой, архитектоникой кроны.

4. Орнамент в классических садовых партерах XVII–XVIII вв., напоминающий по форме полуразвернутый свиток с завитками, в центре которого часто размещались инициалы владельца сада.

6. Протяжённое декоративное садово-парковое сооружение, предназначенное для ограничения свободного доступа посетителей объекта, а также транспортных средств, животных.

7. Вид вдоль аллеи в саду или парке.

8. Частный случай аллеи, при котором растения высаживались рядом с деревянными, соединенными продольными связями дугами, установленными у дороги, привязывались к ним и после формировались, в результате чего образовывали зеленую галерею.

9. Неживые материалы (битое стекло, толченый кирпич, мраморная крошка и пр.), использующиеся в дизайне сада наряду с живыми растениями, газоном, цветниками и т. д.

11. Сфера деятельности, включающая в себя сооружение дорожек и площадок, строительство малых архитектурных форм и водоемов, установку систем освещения и ограждений, а также иных элементов, устройство которых повышает комфортность существования человека в природной среде.

13. Вид застройки микрорайонов, характеризующийся расположением домов параллельными рядами независимо от направления улиц.

14. Старинное название небольшого концертного зала в парке, давшее начало современному значению этого слова после того как в Павловском парке впервые в России именно к такому сооружению провели железную дорогу.

15. Один из распространенных приемов в оформлении садовых и парковых ансамблей, который заключается в намеренном искажении восприятия реальной действительности, основанном на обмане чувств (чаще обмане зрения).

16. Сравнительно небольшого размера сад, который обычно окружен колоннами и цветниками, а в центре украшен фонтаном или небольшим водоемом. Стены такого садика часто были расписаны фресками с изображением садов и дикой природы.

По вертикали:

1. Листья с расчленённой пластинкой, выемки достигают главной жилки листа.

2. Изначально горная порода, состоящая из сцементированных обломков различных пород, позже – аналогичным образом сделанное мощение, облицовка стен и пр.

5. Массив, участок парка площадью более 0,5 га, состоящий из древесных и кустарниковых насаждений в сочетании с полянами и лужайками, площадками и дорожно-тропиночной сетью.

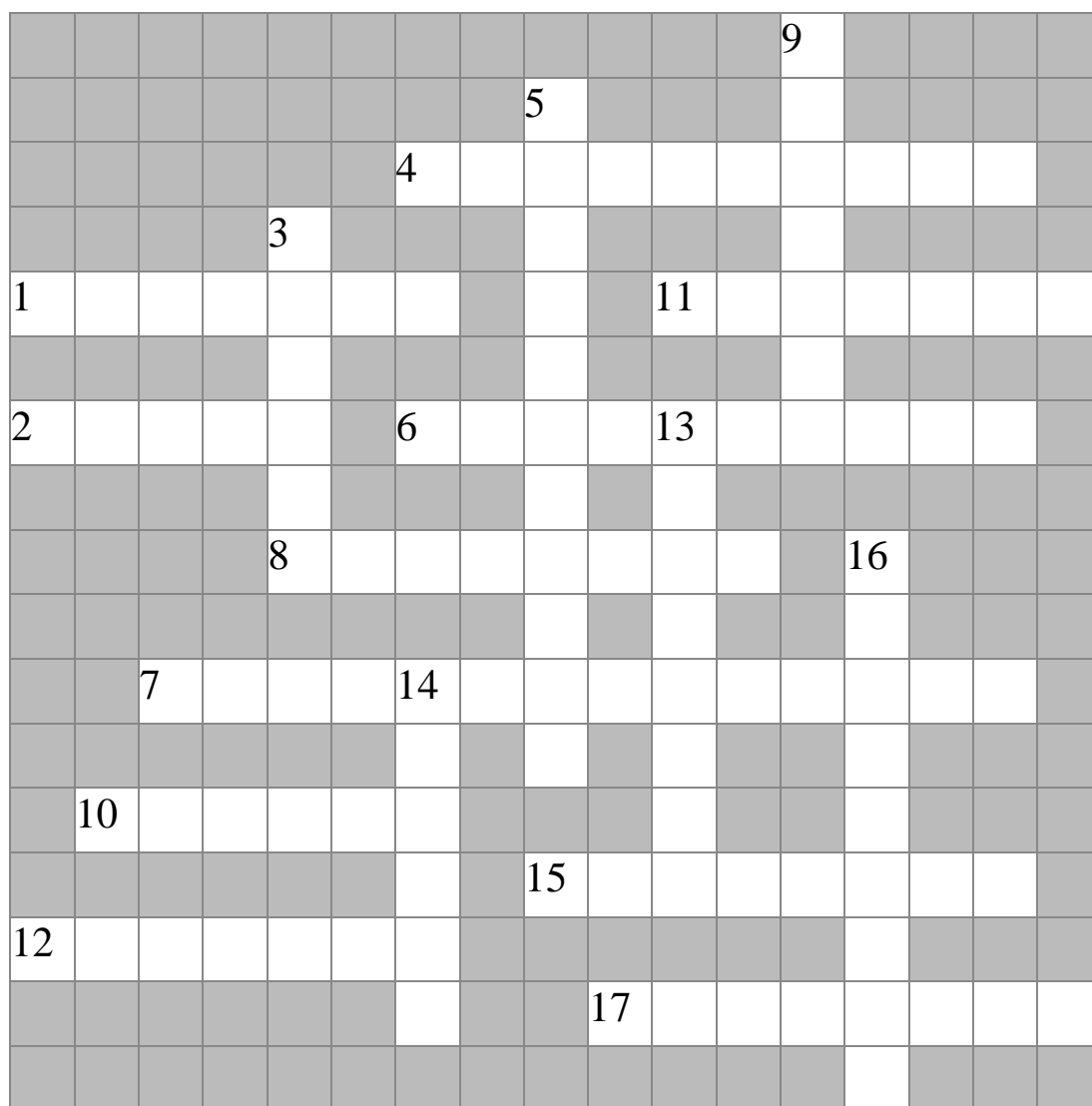
9. Древесные или кустарниковые растения, не встречающиеся в составе естественных зелёных насаждений региона.

10. Когда срединные листья одного побега заметно различаются по форме, как, например, подводные, плавающие и надводные листья некоторых водяных растений.

12. Форма кроны древесных растений.

17. Узкая, но глубокая перспектива, обрамленная кулисами, которая направлена по своей главной оси в сторону наиболее удачного вида или акцентного элемента сада.

Ландшафтная архитектура – 6



По горизонтали:

1. Жилкование, при котором листовую пластинку от основания до верхушки пронизывают несколько неветвящихся одинаковых жилок, расположенных дугообразно (ландыш).

2. Термин, используемый в отношении растений, акклиматизированных (интродуцированных) в данной местности, из стран с жарким климатом или других лесорастительных зон.

4. Территориальное обустройство объекта, его пространственная и функциональная структура, размещение центров, площадок, дорог, входов, растительности; определяется конкретными ландшафтными, социальными, архитектурно-строительными, экономическими, инженерно-строительными условиями.

6. Широкая полоса, преимущественно из многолетников, подобранных по времени цветения таким образом, чтобы

декоративный эффект сохранялся в течение всего вегетационного периода – от ранней весны до поздней осени. Имеет ширину от 1 до 5 м.

7. Для ландшафтов, приспособление естественных природных объектов для жизни человека с полным или частичным сохранением ландшафтных качеств.

8. Пятая береговая зона садового пруда.

10. Для территории, количественное соотношение площади элементов планировки (конструктивных элементов) объекта – насаждений, дорог, площадок, водоёмов, сооружений, зданий, выражаемое в абсолютных (м²) и относительных (%) единицах.

11. Утолщённая часть побега, вместилище запасных продуктов.

12. Жилкование, при котором листовую пластинку пронизывает от основания до верхушки только одна жилка.

15. Форма кроны древесных растений.

17. Форма кроны древесных растений.

По вертикали:

3. Видоизмененный укороченный побег растения, приспособленный для образования спор и гамет, для полового процесса, в результате которого образуются семена и плод.

5. Климат местности, региона, страны, материка; учитывается при дендрологическом районировании.

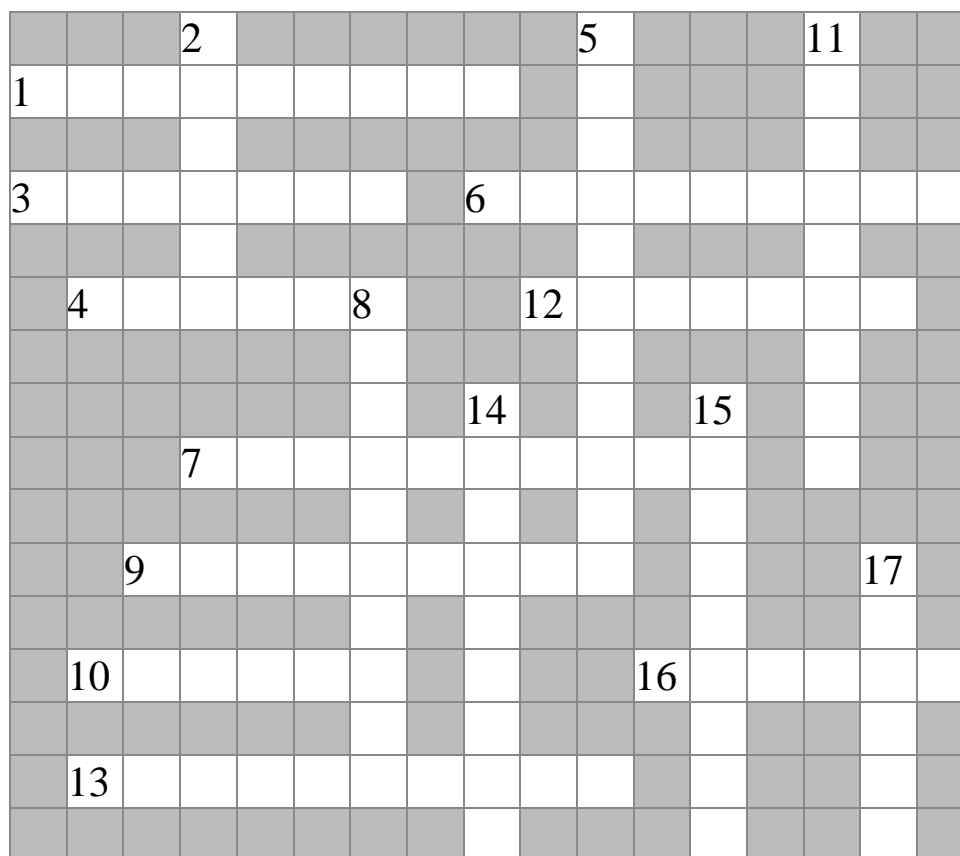
9. Элемент городской магистрали или улицы; дорожное полотно шириной не менее 2 м, для перемещения пешеходов.

13. Внешний облик растений, сложившийся на уровне популяции под влиянием условий среды обитания.

14. Регулярный массив, окружённый со всех сторон стриженной зелёной стенкой.

16. Форма кроны древесных растений.

Ландшафтная архитектура – 7



По горизонтали:

1. Сад живых форм, в котором нет ровных прямых линий.

3. Верхний слой напочвенного покрова, формирующийся корневыми системами травянистых (злаковых) растений и их вегетирующими органами.

4. Общий вид местности, визуально воспринимаемая часть ландшафта, ограниченная определенными пределами и условиями зрительного восприятия, вызывающая ощущения и настроения аналогично полотну художника.

6. Художественное выражение закономерностей построения, присущих определённой породе или виду растений, а также другим природным компонентам.

7. Многолетние растения с сочными побегами, содержащими запас воды.

9. Лист по форме края листа.

10. Впервые возникшая во времена античности памятная роща со статуями и мемориальными деревьями, служившая местом захоронения героев.

12. Часть микрорайона, группа жилых зданий.

13. Совокупность растений, занимающих однородный участок земной поверхности и находящихся в тесном взаимодействии между собой и окружающей средой.

16. Орнамент в классических садовых партерах XVII–XVIII вв., напоминающий по форме полуразвернутый свиток с завитками, в центре которого часто размещались инициалы владельца сада.

По вертикали:

2. Сад... Сад экзотических растений, выращиваемых в условиях искусственного микроклимата.

5. Лист по форме цельной листовой пластинки.

8. Расположение проводящих пучков по пластине листа.

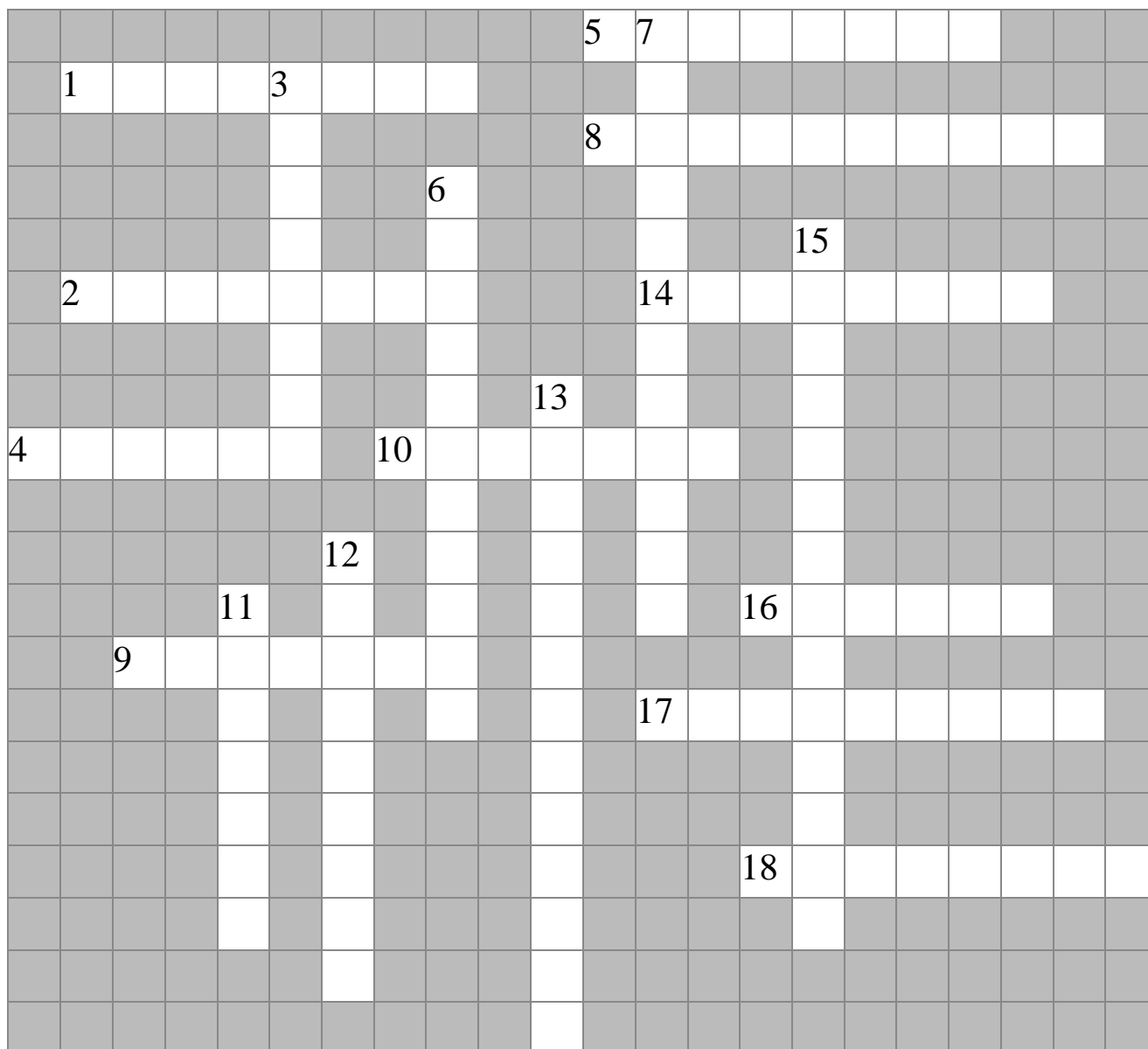
11. Сравнительно небольшого размера сад, который обычно окружен колоннами и цветниками, а в центре украшен фонтаном или небольшим водоемом.

14. Один из показателей характеристики кроны, определяющийся густотой ветвления и степенью облиственности.

15. Лист по форме верхушки листа.

17. Наиболее традиционный цветник геометрических очертаний в виде круга, овала, квадрата, прямоугольника.

Почвопокровные травянистые многолетники – 1



По горизонтали:

1. Вид проломника из Европы, с нежными, мохнатыми листьями. Цветет в мае белыми, розовыми, или красными цветами.

2. Вид полыни, стелящийся полукустарник высотой 10–15 см, все растение волосисто-войлочное, листья серебристо-серые мягкие на ощупь.

4. Вид тысячелистника родом из Альп, листья мелко-рассеченные, темно-зеленые, цветет в июле мелкими белыми корзинками.

5. Родовое название почвопокровного растения из Европы и Азии, листья мутовчатые, ланцетной формы, зимующие, цветы

белые, мелкие, соцветия диаметром 5–7 см, цветет с конца мая в течение месяца.

8. Родовое название почвопокровного растения из Европы и Азии (анемона), высота растения 25–40 см, листья – длинночерешковые, пальчато-рассеченные с острыми зубчиками, с обеих сторон густо-опушенные, цветы белые или кремовые из 5 или более лепестков, одиночные, снаружи опушенные, диаметром 3–7,5 см.

9. Родовое название почвопокровного растения из Алтая и Саян, листья крупные, сердцевидные, темно-зеленые, цветы ярко-голубые, мелкие, похожи на цветы незабудки, собраны в конечные, метельчатые соцветия.

10. Родовое название почвопокровного растения из Европы и Америки, образует низкие густые заросли высотой 10–20 см, листья узкие, травянистые, плоские, цветы розовые, в шаровидных головках, цветет в мае–июне, часто, повторно, осенью.

14. Родовое название растения из Азии, листья линейные, отогнутые, цветы от желтых до оранжевых, 10–12 см в диаметре, воронковидные, с отогнутыми краями, собраны в соцветия по 5–12, но распускаются по очереди на один день.

16. Вид бурачка, второе название бурачка Гмелина, листья узкие, серо-зеленые, продолговатые, зимующие, цветет в мае–июне ярко-желтыми ароматными цветами, покрывающими кусты шапкообразными соцветиями.

17. Вид тысячелистника, встречается на Западной Сибири, листья вечнозеленые, цветение с июня по август, желтыми корзиночными соцветиями.

18. Родовое название растения из Европы, листья зимующие, прикорневые, пальчато-рассеченные, темно-зеленые, кожистые, отмирают после появления новых листьев, цветы от белых до темно-красных, цветет в апреле.

По вертикали:

3. Родовое название почвопокровного растения из Азии, листья сложные, дважды перистые, цветы мелкие, собраны в вертикальные метелки, в основном розовых, красных и фиолетовых расцветок, влаголюбивые.

6. Вид печеночницы, листья зимующие, плотные, кожистые, трехлопастные, цветет в апреле–мае голубыми или лилово-синими цветами более 2 см.

7. Растение, произрастающее на открытых местах, не выносит длительного затенения.

11. Родовое название почвопокровного растения из Европы, с зимующими серо-зелеными листьями и желтыми цветами.

12. Родовое название почвопокровного растения из Европы, листья лопастные, глубококоразрезанные, цветет с конца июня в течение

2 месяцев, цветки мелкие, собраны в соцветия – зонтики, обертки зонтиков зеленовато-белые, с розовым основанием.

13. Вид бадана, из Сибири, вечнозеленое растение с крупными, кожистыми листьями, цветет в апреле–мае 25–40 дней.

15. Растение, которое на полном свету растет лучше, но может выносить и затенение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предлагаемая форма тестовых заданий позволит студентам не только контролировать усвоение материала в процессе изучения отдельных разделов. Она будет интересна как способ тренировки памяти и поддержания профессиональных знаний на должном уровне и после окончания курса. Разнообразие предлагаемых тем кроссвордов позволит выбирать те, которые в данный момент наиболее интересны. Возможно также использование данных тестовых заданий в интеллектуальных соревновательных играх между группами студентов.

Психологически выполнение тестовых заданий в виде кроссвордов воспринимается как форма отдыха. Сочетание отдыха с приобретением и закреплением знаний в выбранной специальности, будет способствовать профессиональному развитию и эрудиции наших выпускников.

ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Оценка земель городов – 1

По горизонтали	По вертикали
1. Спрос. 4. Ограничения. 6. Период. 8. Продавца. 9. Реверсия. 10. Сооружение. 14. Арендная. 15. Парная. 17. Заемщик. 18. Рыночная. 20. Арендатор.	2. Красные. 3. Категории. 5. Территориальные. 7. Аренда. 11. Недвижимое. 12. Доходный. 13. Вторая. 16. Переменные. 17. Зонирование. 19. Изменения.

Оценка земель городов – 2

По горизонтали	По вертикали
1. Сложного. 2. Кадастровый. 5. Амортизация. 8. Инвестиции. 11. Сложный. 12. Рыночная. 13. Имущество.	1. Сравнительный. 3. Ожидания. 4. Зонирования. 6. Полезности. 7. Сметная. 9. Неустрашимый. 10. Ликвидационная. 14. Улучшения. 15. Стоимость. 16. Девелопмент.

Оценка земель городов – 3

По горизонтали	По вертикали
3. Регламент. 5. Налогооблагаемая. 7. Восстановительная. 8. Постоянная. 11. Авансовый. 13. Корректировки.	1. Помещение. 2. Движимое. 4. Градостроительное. 6. Генеральный. 9. Оценочная. 10. Залоговая. 12. Накладные. 14. Плательщики.

Основы строительного дела – 1

По горизонтали	По вертикали
1. Мороз. 3. Вагонка. 6. Дуплекс. 7. Стеклодекор. 11. Базальт. 13. Шлакоситалл. 16. Стена. 19. Лицензия.	2. Мооса. 4. Здание. 5. Доска. 8. Пластификатор. 9. Смальта. 10. Силикатный. 12. Твердость. 14. Раствор. 15. Нулевая. 17. Гражданские. 18. Лощеная. 20. Олифа.

Основы строительного дела – 2

По горизонтали	По вертикали
1. Брус. 2. Фундамент. 5. Первоначальная. 10. Кругляк. 12. Шлифованная. 14. Средние. 16. Мягкие. 18. Бетон.	3. Сиккатив. 4. Жилое. 6. Универсальность. 7. Устойчивость. 8. Горбыль. 9. Крепкие. 11. Унификация. 12. Шагрень. 13. Обрезная. 15. Линолеум. 17. Арболит. 19. Уровень.

Основы строительного дела – 3

По горизонтали	По вертикали
3. Ригель. 4. Общественное. 8. Брусчатый. 9. Пролет. 12. Кромка. 13. Четвертины. 15. Привязка. 17. Интернат.	1. Полимер. 2. Симплекс. 5. Сырьевые. 6. Буроклиновой. 7. Марблит. 10. Брусок. 11. Высота. 14. Коррозия. 16. Пенопласт.

Основы строительного дела – 4

По горизонтали	По вертикали
2. Вермикулит. 3. Качество. 5. Фальцевая. 7. Наполнитель. 8. Нивелир. 11. Пластины. 12. Шуруповерт. 14. Гидроизол. 18. Арматура.	1. Стойкость. 4. Черепица. 6. Аглопорит. 9. Болгарка. 10. Твердые. 13. Пласть. 15. Надежность. 16. Опалубка. 17. Растворитель. 19. Мрамор.

Ландшафтная архитектура – 1

По горизонтали	По вертикали
1. Зеленый. 7. Средняя. 9. Рядовые. 10. Дендроплан. 11. Параллельное. 13. Вороний. 19. Сорт. 20. Герма.	2. Шаровидная. 3. Ювенильный. 4. Яйцевидная. 5. Форма. 6. Деревья. 8. Бордюры. 12. Типы. 14. Роца. 15. Лианы. 16. Пояс. 17. Панорама. 18. Луговой. 21. Абрис.

Ландшафтная архитектура – 2

По горизонтали	По вертикали
2. Палеоботаника. 4. Загущённые. 5. Макет. 7. Ветвление. 9. Инженерная. 10. Столон. 11. Пандус. 13. Форма. 16. Цвет.	1. Галофиты. 3. Растительности. 6. Букет. 8. Рысин. 12. Аллея. 13. Фанерофиты. 14. Черешок. 15. Акцент. 17. Тупой.

Ландшафтная архитектура – 3

По горизонтали	По вертикали
4. Стиль. 6. Линейные. 8. Вид. 12. Сложный. 13. Пластинка. 14. Терофиты. 16. Района.	1. Арабески. 2. Усики. 3. Павильон. 5. Зеленый. 7. Монастырский. 8. Влажная. 9. Рококо. 10. Детский. 11. Зеленые. 13. Парапет. 15. Острый. 17. Квартал.

Ландшафтная архитектура – 4

По горизонтали	По вертикали
1. Колорит. 2. Регион. 3. Эфемеры. 6. Малая. 7. Треножник. 8. Виста. 11. Вид. 12. Ствол. 13. Анализ. 14. Лжетсуга. 15. Уклон. 18. Рахис.	4. Теневыносливые. 5. Генеральный. 6. Масштабные. 9. Лесопарк. 10. Сад. 11. Выдел. 15. Уход. 16. Выгонка. 17. Солитер.

Ландшафтная архитектура – 5

По горизонтали	По вертикали
3. Уединённый. 4. Картуш. 6. Ограда. 7. Дукт. 8. Берсо. 9. Инертные. 11. Благоустройство. 13. Строчная. 14. Вокзал. 15. Иллюзия. 16. Виридарий.	1. Рассечённые. 2. Брекчия. 5. Парковый. 9. Интродуцент. 10. Гетерофилия. 12. Овальная. 17. Виста.

Ландшафтная архитектура – 6

По горизонтали	По вертикали
1. Дуговое. 2. Экзот. 4. Планировка. 6. Миксбордер. 7. Преобразование. 8. Кувшинок. 10. Баланс. 11. Клубень. 12. Простое. 15. Плакучая. 17. Вьющаяся.	3. Цветок. 5. Макроклимат. 9. Тротуар. 13. Биоморфа. 14. Боскет. 16. Зонтичная.

Ландшафтная архитектура – 7

По горизонтали	По вертикали
1. Тапиарный. 3. Дернина. 4. Пейзаж. 6. Тектоника. 7. Суккуленты. 9. Шиповатый. 10. Героон. 12. Квартал. 13. Сообщество. 16. Картуш.	2. Зимний. 5. Почковидный. 8. Жилкование. 11. Виридарий. 14. Плотность. 15. Выемчатый. 17. Клумба.

Почвопокровные травянистые многолетники – 1

По горизонтали	По вертикали
1. Мохнатый. 2. Стеллера. 4. Атрата. 5. Ясменник. 8. Ветренница. 9. Брунера. 10. Армерия. 14. Лилейник. 16. Горный. 17. Войлочный. 18. Морозник.	3. Астильба. 6. Благородная. 7. Светолюбивое. 11. Бурачек. 12. Звездовка. 13. Сердцелистный. 15. Теневыносливое.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авакян, В.В. Прикладная геодезия: технологии инженерно-геодезических работ / В.В. Авакян. – Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. – 588 с.
2. Александрова, М.С. Аристократы сада: красивоцветущие кустарники / М.С. Александрова. – М.: Фитон+, 2000. – 192 с.
3. Бадмаева, С.Э. Экономика недвижимости: учеб. пособие / С.Э. Бадмаева; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2013. – 128 с.
4. Бадмаева, С.Э. Экономика недвижимости: метод. указания к практическим занятиям / С.Э. Бадмаева, Ю.В. Бадмаева; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2014. – 68 с.
5. Варламов, А.А. Оценка объектов недвижимости: учеб. для вузов / А.А. Варламов, С.И. Комаров. – М.: ФОРУМ, 2011. – 287 с.
6. Геодезия: учеб. для вузов / А.Г. Юнусов, А.Б. Беликов, В.Н. Баранов, Ю.Ю. Каширкин. – М.: Академический проект; Трикста, 2015. – 411 с.
7. Гончаров, Ю.М. Основы строительного дела: учеб. пособие / Ю.М. Гончаров, О.П. Орел; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2002. – 495 с.
8. Горбунова, Ю.В. Благоустройство и озеленение городов: учеб. пособие / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2015. – 214 с.
9. Горбунова, Ю.В. Ландшафтная архитектура: метод. указания / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов, К.Н. Шумаев; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2014. – 90 с.
10. Горбунова, Ю.В. Ландшафтная архитектура: справочник / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2014. – 221 с.
11. Горбунова, Ю.В. Ландшафтная архитектура: тестовые задания / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2014. – 55 с.
12. Горбунова, Ю.В. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие / Ю.В. Горбунова, А.Я. Сафонов; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2014. – 245 с.
13. Горбунова, Ю.В. Оценка земель городов: учеб. пособие / Ю.В. Горбунова, С.Э. Бадмаева, А.Я. Сафонов; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2015. – 128 с.

14. Золотова, Е.В. Геодезия с основами кадастра: учеб. для вузов / Е.В. Золотова, Р.Н. Скогорева. – М.: Академический Проект; Трикста, 2015. – 414 с.
15. Инженерная геодезия и геоинформатика. Краткий курс: учеб. для студентов вузов / редактор В.А. Коугия. – СПб и др.: Лань, 2015. – 286 с.
16. Маслов, А.В. Геодезия. / А.В. Маслов, А.В. Гордеев, Ю.Г. Батраков. – М.: КолосС, 2006.– 598 с.
17. Михайлов, А.Ю. Инженерная геодезия в вопросах и ответах / А.Ю. Михайлов. – Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. – 200 с.
18. Поклад, Г.Г. Геодезия: учебное пособие для студентов вузов / Г.Г. Поклад, С.П. Гриднев. – М.: Академический Проект, 2013. – 539 с.
19. Попова, О.С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории: учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов.– СПб.: Лань, 2014.– 320 с.
20. Попова, О.С. Древесные растения лесных, защитных и зелёных насаждений: учеб. пособие / О.С. Попова, В.П. Попов, Г.У. Хараханова.– СПб.: Лань, 2010.– 192 с.
21. Практикум по геодезии: учеб. пособ. для студ. вузов / Под ред. Г.Г. Поклада.– М.: Академический Проект, 2015.– 487 с.
22. Сафонов, А.Я. Топография: учеб. пособие / А.Я. Сафонов, К.Н. Шумаев, Т.Т. Миллер; Краснояр. гос. аграр. ун-т.– Красноярск, 2014.– 222 с.
23. Шумаев, К.Н. Геодезия. Геодезические работы при ведении кадастра недвижимости: курс лекций // К.Н. Шумаев, А.Я. Сафонов; Краснояр. гос. аграр. ун-т.– Красноярск, 2010.– 196 с.
24. Шумаев, К.Н. Геодезия. Топографо-геодезические работы в землеустройстве: учеб. пособие / К.Н. Шумаев, А.Я. Сафонов; Краснояр. гос. аграр. ун-т.– Красноярск, 2007.– 180 с.
25. Шумаев, К.Н. Картография. Основы геометризации пространства: учеб. пособие / К.Н. Шумаев, А.Я. Сафонов; Краснояр. гос. аграр. ун-т.– Красноярск, 2012.– 308 с.

ВВЕДЕНИЕ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОЦЕНКА ЗЕМЕЛЬ ГОРОДОВ

Тестовые задания

Сафонов Александр Яковлевич
Горбунова Юлия Викторовна

Электронное издание

Редактор М.М. Ионина

Подписано в свет 08. 02.2021. Регистрационный номер 18
Редакционно-издательский центр Красноярского государственного аграрного
университета
660017, г. Красноярск, ул. Ленина, 117
e-mail: rio@kgau.ruф