

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины
Кафедра психологии, педагогики и экологии человека

СОГЛАСОВАНО:

Директор института _____ Лефлер Т.Ф.

«29» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Пыжикова Н.И.

«29 » марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ФГОС СПО

Специальность 36.02.03 «Зоотехния»

Профиль СОО: естественно-научный

Курс 1

Семестры 2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника зоотехник

Срок освоения ОПОП 2 г. 10 м.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИ ГАУ
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 27.03.2024 – 20.06.2025

Красноярск, 2024

Составители: Лопаткина Р.С., преподаватель

«» _____ 2024 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 36.02.03 «Зоотехния» и примерной учебной программы

Программа обсуждена на заседании кафедры

протокол № _ « » _____ 2024 г.

Зав. кафедрой психологии, педагогики и экологии человека Миронов А.Г.,
канд.с.-х.н., доцент

« » _____ 2024 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины № 7 «27» марта 2024 г.

Председатель методической комиссии

«27» марта 2024 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по специальности 36.02.03 «Зоотехния
«27» марта 2024 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ	5
1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ	5
1.1. ВНЕШНИЕ И ВНУТРЕННИЕ ТРЕБОВАНИЯ	5
1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	5
ДИСЦИПЛИНА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ЯВЛЯЕТСЯ КУРСОМ ПО ВЫБОРУ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ССО) И ОСВАИВАЕТСЯ ВО 2 СЕМЕСТРЕ.	5
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.2. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ	7
<i>Родоначальник сибирской литературы</i>	7
<i>Н. А. Полевой. История детской литературы в Сибири - русская литературная сказка в стихах Петра Ершова «Конёк-Горбунок»</i>	7
ОБЛАСТНИКИ И ССЫЛЬНЫЕ АВТОРЫ	7
4.3. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
<i>Родоначальник сибирской литературы</i>	10
<i>родоначальника сибирской литературы</i>	10
4.4. ЛАБОРАТОРНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.....	11
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	19
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	21
<i>Изменения</i>	22

Аннотация

Дисциплина «Родная литература» является курсом по выбору общеобразовательной подготовки студентов по специальности 36.02.03 «Зоотехния». Дисциплина реализуется в Институте прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины кафедрой «Психологии, педагогики и экологии человека».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием у обучающихся представлений о специфике сибирской литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции и практические занятия.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, тестирования и промежуточный контроль в форме зачёта с оценкой (2 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины - 44 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (22 ч.) и практические занятия (22 ч.) во 2-ом семестре.

1. Требования к дисциплине

1.1. Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Родная литература» включена в ОПОП, в цикл дисциплин общеобразовательной подготовки (ОП).

1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Родная литература» является курсом по выбору среднего общего образования (ССО) и осваивается во 2 семестре.

Особенностью дисциплины является изучение жизни и творчества сибирских писателей 19 - 20 веков и анализ их наиболее значимых произведений, а также работа с текстами изучаемых художественных произведений.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 – 20 вв.;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать, сопоставлять и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (род, жанр, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь (анализировать эпизод (сцену) художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения);
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять авторскую позицию, «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения; заучивать наизусть;
5. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
6. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

владеть:

1. навыками создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		№ 2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	44	44
Аудиторные занятия	44	44

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам № 2
в том числе:		
Лекции (ЛЗ)	22	22
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Вид контроля:		Зачёт с оценкой

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№	Раздел дисциплины	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			ЛЗ	ПЗ	
1	Модуль № 1	12	6	6	Опрос Тестирование
2	Модуль № 2	32	16	16	Опрос Тестирование
4	ИТОГО	44	22	22	Зачёт с оценкой

4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов в на модуль	Аудиторная работа	
		ЛЗ	ПЗ
Модуль 1 Сибирская литература 19 века	12	6	6
Модульная единица 1 Родоначальник сибирской литературы Н. А. Полевой. История детской литературы в Сибири - русская литературная сказка в стихах Петра Ершова «Конёк-Горбунок».	4	2	2
Модульная единица 2 Областники и ссыльные авторы.	4	2	2
Модульная единица 3 «Сибирская школа писателей» Владимира Короленко.	4	2	2

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов в на- моду- ль	Аудитор- ная работа	
		ЛЗ	ПЗ
Модуль 2 Сибирская литература 20 века	32	16	16
Модульная единица 1 «Молодая литература Сибири». Литературная ситуация в Сибири периода революции и гражданской войны.	8	4	4
Модульная единица 2 Сибирская литература в условиях социального строительства 20–30-х годов.	8	4	4
Модульная единица 3 Сибирская литература периода Великой Отечественной войны. Сибирская литература 50-х – 80-х годов.	10	4	4
Модульная единица 4 Современная сибирская литература.	6	4	4
ИТОГО	44	22	22

4.3. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Сибирская литература 19 века

Модульная единица 1.

Сибирская литература XIX века. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность сибирской литературы. Развитие понятия о родах и видах литературы. Основные темы и проблемы сибирской литературы.

Николай Алексеевич Полевой (1796–1846) - русский писатель, драматург, литературный и театральный критик, журналист, историк и переводчик.

«Конёк-Горбунок» — русская литературная сказка в стихах, написанная Петром Ершовым в 1830-х годах

Модульная единица 2.

Николай Михайлович Ядринцев (1842 - 1894) - русский публицист, писатель и общественный деятель, исследователь Сибири и Центральной Азии, один из основоположников сибирского областничества.

Книга «Русская община в тюрьме и ссылке», в которой Николай Ядринцев исследовал тюремный быт. Позже Лев Толстой использовал его книгу как один из главных источников, когда работал над романом «Воскресение».

Модульная единица 3.

Владимир Короленко («Сон Макара»), чьё творчество продвинуло сибирскую тему в общерусскую литературу. «Школа Короленко». В ней были «публицисты воинствующего духа», которые считали, что народ сам может менять свою жизнь.

Модуль 2. Сибирская литература 20 века.

Модульная единица 1.

Сибирская литература на рубеже веков. Новаторство литературы нач. 20 века. Романтическая революционная лирика Фёдора Лыткина, Игоря Славнина, Иосифа Уткина.

Трагическая лирика гражданской войны Георгия Маслова, Георгия Вяткина.

Литературные прорывы начала XX века. Книга Вивиана Итина «Страна Гонгури» - первый советский фантастический роман. Первый советский роман В.Я. Зазубрина «Два мира».

В.Я. Шишков. Романы «Ватага», «Угрюм-река».

Модульная единица 2.

Сибирская литература в условиях социального строительства 20 - 30-х годов. Возникновение литературных сборников и альманахов. Лучшие произведения в выпусках журнала «Сибирские огни». Роман Афанасия Коптелова «Великое кочевье».

Модульная единица 3. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Георгий Суворов, Игнатий Рождественский, Алексей Черкасов, Николай Устинович, Аида Фёдорова, Анатолий Чмыхало, Василий Шукшин, Виктор Астафьев, Валентин Распутин, Анатолий Третьяков и др.

Модульная единица 4. Сибирская литература последних лет (обзор). Борис Петров, Александр Щербаков, Михаил Тарковский, Роман Сенчин и др.

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Сибирская литература 19 века			6
	Модульная единица 1. Родоначальник сибирской литературы Н. А. Полевой. История детской литературы в Сибири - русская литературная сказка в стихах Петра Ершова «Конёк-Горбунок».	Л е к ц и я № 1. Истоки сибирской литературы. Труды родоначальника сибирской литературы Н. А. Полевого. Классическое произведение русской детской литературы - «Конёк-Горбунок».	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2. Областники и ссыльные авторы.	Л е к ц и я № 2. Краткий очерк истории сибирского областничества. Вклад ссыльных писателей в развитие сибирской литературы.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 3. «Сибирская школа писателей» Владимира Короленко.	Л е к ц и я № 3. Сибирская тема в творчестве В.Г. Короленко и представителей его школы.	Опрос тестирование	2
2.	Модуль 2. Сибирская литература 20 века		Зачёт с оценкой	16
	Модульная единица 1. Литературное движение «Молодая литература Сибири». Литературная ситуация в Сибири периода революции и гражданской войны.	Л е к ц и я № 4. Краткий очерк гражданской войны. Социальная утопия в действии. Литературный процесс 1917–1922 годов.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 5. Поэзия периода гражданской войны.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2. Сибирская литература в условиях социального строительства 20–30-х годов.	Л е к ц и я № 6. Организация литературного процесса в условиях социального строительства 20–30-х годов.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 7. Гражданская война в отображении Владимира Зазубрина. Образ человека в прозе Всеволода Иванова	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Модульная единица 3. Сибирская литература периода Великой Отечественной войны. Сибирская литература 50-х – 80-х годов.	Л е к ц и я № 8. Поэзия Г. Суворова, К. Лисовского, И. Рождественского и др.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 9. Сибирские писатели - классики советской литературы: В. Шукшин, В. Распутин, В. Астафьев.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 4. Современная сибирская литература.	Л е к ц и я № 10. Обзор современного сибирского романа.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 11. Стихи современных сибирских поэтов.	Опрос тестирование	2
ИТОГО			Зачёт с оценкой	22

4.4. Лабораторные и практические занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Литература 19 века			6
	Модульная единица 1	Занятие № 1. Чтение и анализ произведений.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2	Занятие № 2. Чтение и анализ произведений.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 3	Занятия № 3. Чтение и анализ произведений.	Опрос тестирование	2
2	Модуль 2. Сибирская литература 20 века			16
	Модульная единица 1.	Занятие № 4.	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Занятие № 5. Анализирование произведений.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2.	Занятие № 6. Анализ произведений	Опрос тестирование	2
		Занятие № 7. Анализ произведений	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 3.	Занятие № 8. Анализ произведений.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 9. Анализ произведений	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 4.	Занятие № 7. Анализ произведений,	Опрос тестирование	2
		Занятие № 8. Анализ произведений.	Опрос тестирование	2
	Итого		Зачёт с оценкой	22

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 - Часть 1 — 2023. — 367 с.

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. - Часть 2 — 2023. — 367 с

6.2. Дополнительная литература

1. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18 -19 вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин. – М. : ИНФРА, 2015.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

3. Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа художественного произведения. Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2003.

2. Журавлева А.И. Русская драма и литературный процесс 19 века: От Гоголя до Чехова. – М: МГУ, 1988.

6.4. Программное обеспечение

1. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов).: www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm

2. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.: www.labyrinth.ru/software/135117/

3. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов).: www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm

4. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.: www.labyrinth.ru/software/135117/

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Психологии, педагогики и экологии человека _____ Специальность 36.02.03 «Зоотехния»
 Дисциплина «Родная литература» _____ Количество студентов _____ 25 _____
 Общая трудоемкость дисциплины: лекции - 22_час.; практические занятия - 22 час.

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Основная										
Практическое занятие	Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях. Часть 1	Лебедев, Ю. В	Москва : Просвещение	2023		Электр.				URL: https://e.lanbook.com/book/334370 URL: https://e.lanbook.com/book/334373
	Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях. Часть 2	Лебедев, Ю. В	Москва : Просвещение	2023		Электр.				
Дополнительная										
Самостоятельная работа	Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18-19вв.: учебное пособие	Обернихина, Г.А. Обернихин, В.А.	М.: ИНФРА	2015	Печ.		Библ.			3
	Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. 3-е изд., испр. и доп.	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.	М.: «Академия»	2016	Печ		Библ.			53
	Литература : практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. 6-е изд., стер.	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.	М.: «Академия»	2016	Печ..		Библ			87

Директор библиотеки _____ Председатель МК института _____ Зав. кафедрой _____

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: опрос, тестирование.

Итоговый контроль – зачёт с оценкой

РЕЙТИНГ – ПЛАН

на 2023 – 2024 учебный год

1. Общие сведения

Дисциплина:	Родная литература
Институт	прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины
Специальность	
Курс	1
Семестр	2
Группа	
Преподаватель	Лопаткина Р.С.
Календарных модулей	два
Нормативная трудоемкость по учебному плану	44 часа
Дисциплинарных модулей	ДМ 1, ДМ 2
Виды контроля	итоговый
Вид итогового контроля	Зачёт с оценкой

2. Расчет рейтинговых баллов по дисциплинарным модулям

$$РБ = [Т(дм) \times 60 \text{ (или 100)}] / Т(км)$$

3. Трудоемкость дисциплин

1	(нормативная трудоемкость дисциплины, ч):	
2	Трудоемкость: опрос, тестирование	22
3	трудоемкость Зачёта с оценкой	22
4	Итого	44

4. Шкала академических оценок

Ниже 60 баллов	60 – 72 балла	73 – 86	87 – 100 баллов
неудовлетворительно	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

5. Виды учебной работы

Аудиторная	СРС	Дополнительные баллы	Итоговый контроль
практические занятия ведение конспектов доклады	библиографические аннотации интернет-тренажеры терминологические перечни, реферат	творческое задание аналитические описания опорные конспекты и др.	Экзамен

6. Распределение баллов по видам работ

Дисциплинарные модули	Аудиторная работа (все виды)	СРС (все виды)	Дополнительные баллы	Итоговый контроль	ИТОГО
ДМ 1	10	10	10		30
ДМ 2	10	10	10		30
				40	
ИТОГО за КМ					100

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа).

2. Компьютерные классы для проведения практических занятий.

9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические работы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, тестирования; итоговый контроль – зачёт с оценкой во 2-ом семестре.

Используются следующие образовательные и информационные технологии – разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги. Самостоятельная работа студентов должна предусмотреть подготовку теоретических вопросов к практическим занятиям и текущему контролю.

Цель преподавания дисциплины «Литература» - воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

10. Образовательные технологии

Таблица 10

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
М-1, М-2	Л ПЗ	Развивающее обучение	30
М-1, М-2	ПЗ	Дифференцированное обучение	20
М-1, М-2	ПЗ	Информационно-коммуникационные	10

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработали:
ФИО, ученая степень, ученое звание

_____ (подпись)