

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Институт прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины
Кафедра психологии, педагогики и экологии человека

СОГЛАСОВАНО:

Директор института _____ Лефлер Т.Ф.

«29» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Пыжикова Н.И.

«29» марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

ФГОС СПО

Специальность 36.02.03 «Зоотехния»

Профиль СОО: естественно-научный

Курс 1

Семестры 1, 2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника зоотехник

Срок освоения ОПОП 2 г. 10 м.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИ ГАУ
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 27.03.2024 – 20.06.2025

Красноярск, 2024

Составители: Лопаткина Р.С., преподаватель

«» _____ 2024 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 36.02.03 «Зоотехния» и примерной учебной программы

Программа обсуждена на заседании кафедры

протокол № _ « » _____ 2024 г.

Зав. кафедрой психологии, педагогики и экологии человека Миронов А.Г.,
канд.с.-х.н., доцент

« » _____ 2024 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята методической комиссией института прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины протокол № 7 «27» марта 2024 г.

Председатель методической комиссии

«27» марта 2024 г.

Заведующий выпускающей кафедрой по специальности 36.02.03 «Зоотехния»

«27» марта 2024 г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ	5
1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
1.1. Внешние и внутренние требования	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Место дисциплины в учебном процессе	5
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины ..	Ошибка! Закладка не определена.
4.3. Содержание модулей дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
4.4. Лабораторные/практические/семинарские занятия	7
4.5. Самостоятельное изучение разделов дисциплины и виды самоподготовки к текущему контролю знаний	Ошибка! Закладка не определена.
4.5.1. <i>Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний</i>	Ошибка! Закладка не определена.
4.5.2. <i>Курсовые проекты (работы)/ контрольные работы/ расчетно-графические работы/ учебно-исследовательские работы</i>	Ошибка! Закладка не определена.
5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	1
6.1. Основная литература	15
6.2. Дополнительная литература	Ошибка! Закладка не определена.
6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям	Ошибка! Закладка не определена.
6.4. Программное обеспечение	Ошибка! Закладка не определена.
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	10
ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД	11

Аннотация

Дисциплина «Литература» является обязательной дисциплиной общеобразовательной подготовки студентов по специальности 36.02.03 «Зоотехния». Дисциплина реализуется в Институте прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины кафедрой «Психологии, педагогики и экологии человека».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием у обучающихся представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, тестирования (1 и 2 семестры) и промежуточный контроль в форме зачёта с оценкой (2 семестр).

Общая трудоемкость дисциплины - 78 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (17 ч.) и практические занятия (17 ч.) в 1-ом семестре; 22 ч. лекций и 22 ч. практических занятий во 2-ом семестре.

1. Требования к дисциплине

1.1. Внешние и внутренние требования

Дисциплина «Литература» включена в ОПОП, в цикл дисциплин общеобразовательной подготовки (ОП).

1.2. Место дисциплины в учебном процессе

Дисциплина «Литература» является обязательным учебным предметом среднего общего образования (ССО) и осваивается в 1 и 2 семестрах.

Особенностью дисциплины является изучение жизни и творчества крупнейших писателей 19 - 20 веков и анализ их наиболее значимых произведений, а также работа с текстами изучаемых художественных произведений.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущей и промежуточной аттестации.

2. Цели и задачи дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

1. образную природу словесного искусства;
2. содержание изученных литературных произведений;
3. основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 – 20 вв.;
4. основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
5. основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

1. воспроизводить содержание литературного произведения;
2. анализировать, сопоставлять и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (род, жанр, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь (анализировать эпизод (сцену) художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения);
3. соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять авторскую позицию, «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
4. выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения; заучивать наизусть;
5. аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
6. писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

владеть:

1. навыками создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Таблица 1

Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	по семестрам	
		№ 1	№ 2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	78		
Аудиторные занятия	78	34	44
в том числе:			
Лекции (ЛЗ)		17	22
Практические занятия (ПЗ)		17	22
Вид контроля:			Зачёт с оценкой

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Таблица 2

Тематический план

№	Раздел дисциплины	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			ЛЗ	ПЗ	
1	Модуль № 1	34	17	17	Опрос Тестирование
2	Модуль № 2	44	22	22	Зачёт с оценкой
4	ИТОГО	78	39	39	

4.2. Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоемкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа	
		ЛЗ	ПЗ
Модуль 1 Литература 19 века	34	17	17
Модульная единица 1 Русская литература первой половины XIX века	12	6	6
Модульная единица 2 Русский роман	12	6	6
Модульная единица 3	10	5	5

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего часов на модуль	Аудиторная работа	
		ЛЗ	ПЗ
Русская литература второй половины XIX века			
Модуль 2 Литература 20 века	44	22	22
Модульная единица 1 Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	10	5	5
Модульная единица 2 Поэзия начала 20 века: Серебряный век. Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой.	10	5	5
Модульная единица 3 Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	10	5	5
Модульная единица 4 Деревенская проза советской литературы.	10	5	5
Модульная единица 5 Русская литература последних лет (обзор).	4	2	2
ИТОГО	78	39	39

4.3. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Литература 19 века

Модульная единица 1. Русская литература первой половины XIX века. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Развитие понятия о родах и видах литературы. Основные темы и проблемы русской литературы. Поэтические предшественники А.С. Пушкина.

А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1.

Сочетание трагедийности и комизма, лирики и сатиры, реальности и фантастики в повестях Н.В. Гоголя. Русский национальный характер в поэме «Мёртвые души».

Модульная единица 2. Русский роман 19 века. «Война и мир» - вершина творчества Л.Н. Толстого. Особенности жанра и стиля. Роман –

эпопея «Война и мир». Понятие о романе – эпопее. Жанровое своеобразие романа.

Страницы жизни и творчества Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Философичность – основа лирики поэта. «С поляны коршун поднялся», «Полдень», «Видение», «Последний катаклизм» и др. Лирика любви.

Фёдор Михайлович Достоевский. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».

Модульная единица 3. Русская литература второй половины XIX века. Историко-культурный процесс второй половины 19 века.

Основные черты чеховского творчества. Нравственные уроки русской литературы XIX века. Художественное своеобразие рассказов: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре».

Модуль 2. Литература 20 века.

Модульная единица 1. Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа 19 – 20 в. Неповторимость развития русской культуры. Новаторство литературы нач. 20 века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм).

Модульная единица 2. Поэзия начала 20 века: Серебряный век. В. Я. Брюсов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет...» Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции.

Творчество С. Есенина, В. Маяковского, М. Цветаевой, Н. Гумилёва, А. Ахматовой. Романтизм в поэзии Николая Гумилёва. Образ Родины в поэзии Сергея Есенина. Сатира В. Маяковского. Основные вехи творческого пути А. Ахматовой. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.

Модульная единица 3. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Песенная лирика в годы Великой Отечественной войны.

Модульная единица 4. Деревенская проза советской литературы. Творчество Ф. Абрамова, В. Тендрякова, В. Белова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина.

Модульная единица 5. Русская литература последних лет (обзор).

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1.	Литература 19 века		17
	Модульная единица 1. Русская литература первой половины XIX века	Л е к ц и я № 1. Особенности историко-культурного процесса рубежа 18-19 вв. в России.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 2. Утверждение литературных направлений (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 3. Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина. Философичность поэмы «Медный всадник».	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2. Русский роман XIX века	Л е к ц и я № 4. Жанр романа в русской литературе. Тематика и проблематика романа «Война и мир». Исторические воззрения Толстого.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 5. Творчество Ф.М. Достоевского 1860-х годов. Образ Раскольникова и его теория о «право имеющих».	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 6. Романы И.А. Гончарова, И. С. Тургенева.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 3. Русская литература второй половины XIX века	Л е к ц и я № 7. Поэзия второй половины 19 в. «Чистое искусство» и гражданская поэзия.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 8. Развитие русской драматургии II половины 19 века. Общественно-литературная позиция писателя. Поездка на Сахалин. Новая драматургия А.П. Чехова.	Опрос тестирование	3
2.	Модуль 2.	Литература 20 века	Зачёт с оценкой	22

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Модульная единица 1. Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	Л е к ц и я № 9. Особенности развития русской литературы и культуры в начале XX века. И.А. Бунин, А.И. Куприн.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 10. Модернизм. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 2. Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	Л е к ц и я № 11. Серебряный век русской поэзии. Творчество А. Блока, Н. Гумилёва, А. Ахматовой, М. Цветаевой, В. Маяковского.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 12. Основные мотивы лирики С. Есенина. Русь советская в поэзии С. Есенина. Сатира В.В. Маяковского.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 3. Литература Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Л е к ц и я № 13. Лирика советских поэтов в период Великой Отечественной войны. Поэзия К. Симонова, А. Твардовского, С. Орлова, Ю. Друниной и др.	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 14. Тема Великой Отечественной войны в творчестве Ю. Бондарева, В. Быкова, В. Некрасова, К. Воробьёва, В. Астафьева.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 4. Деревенская проза советской литературы.	Л е к ц и я № 15. Направления в прозе 1950 – 1980-х годов. Литература периода «оттепели».	Опрос тестирование	2
		Л е к ц и я № 16. Судьба крестьянской культуры в творчестве В. Белова, Б. Можяева, Ф. Абрамова, В. Распутин, В. Шукшин, В. Астафьев.	Опрос тестирование	3

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Модульная единица 5. Русская литература последних лет (обзор).	Л е к ц и я № 17. Литературный процесс в России 1990 – 2020 годов. Творчество современных прозаиков. Творчество современных поэтов. Стили современной литературы.	Опрос тестирование	2
ИТОГО			Зачёт с оценкой	39

4.4. Лабораторные и практические занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Литература 19 века			17
	Модульная единица 1 Русская литература первой половины XIX века	Занятие № 1. «Маленький человек» в русской литературе.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 2. Личное и общественное в поэме «Медный всадник».	Опрос тестирование	2
		Занятие № 3. Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести».	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 2 Русский роман XIX века	Занятие № 4. Военные сражения в романе Л. Толстого «Война и мир». Война 1812 г. Народ в романе. Патриотизм в романе.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 5. Мир униженных и оскорбленных в произведениях Ф.М.	Опрос тестирование	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
		Достоевского.		
		Занятие № 6. Лучшие романы русских писателей «золотого» века.	Опрос тестирование	2
	Модульная единица 3 Русская литература второй половины XIX века	Занятия № 7. Поэзия Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова.	Опрос тестирование	2
		Занятия № 8. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Опрос тестирование	3
2	Модуль 2. Литература 20 века.		Экзамен	22
	Модульная единица 1. Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.	Занятие № 1. Манифест футуристов, их пафос и проблематика.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 2. Анализирование произведений.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 2. Поэзия начала 20 века: Серебряный век.	Занятие № 3. Анализ произведений В. Я. Брюсова, К. Д. Бальмонта, А. Белого, А. Блока Н. С. Гумилева, А.Ахматовой.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 4. Анализ произведений С. Есенина, В. Маяковского.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 3. Литература Великой Отечественной	Занятие № 5. Поэзия ВОВ. Анализ произведений К. Симонова, Г. Суворова и др.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 6.	Опрос	3

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
	войны и первых послевоенных лет.	«Лейтенантская проза». Анализ произведений В. Быкова, Ю. Бондарева и др.	тестирование	
	Модульная единица 4. Деревенская проза советской литературы.	Занятие № 7. Анализ произведений, А. Твардовского, А. Солженицына и др.	Опрос тестирование	2
		Занятие № 8. Анализ произведений сибирских писателей-деревенщиков.	Опрос тестирование	3
	Модульная единица 5. Русская литература последних лет (обзор).	Занятие № 9. Обзор современной русской литературы.	Опрос тестирование	2
	Итого		Зачёт с оценкой	39

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023 - Часть 1 — 2023. — 367 с.

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. - Часть 2 — 2023. — 367 с

6.2. Дополнительная литература

1. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18 -19 вв. : учебное пособие / Г.А. Обернихина, В.А. Обернихин. – М. : ИНФРА, 2015.

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

3. Литература: практикум: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.

6.3. Методические указания, рекомендации и другие материалы к занятиям

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа художественного произведения. Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2003.

2. Журавлева А.И. Русская драма и литературный процесс 19 века: От Гоголя до Чехова. – М: МГУ, 1988.

6.4. Программное обеспечение

1. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов).: www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm

2. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.: www.labyrinth.ru/software/135117/

3. Литература: электронный репетитор (система обучающих тестов).: www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm

4. Репетитор по литературе Кирилла и Мефодия 2009.: www.labyrinth.ru/software/135117/

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРОЙ

Кафедра Психологии, педагогики и экологии человека _____ Специальность 36.02.03 «Зоотехния»
 Дисциплина «Литература» _____ Количество студентов _____ 25 _____
 Общая трудоемкость дисциплины: лекции- 39_час.; практические занятия - 39 час.

Вид занятий	Наименование	Авторы	Издательство	Год издания	Вид издания		Место хранения		Необходимое количество экз.	Количество экз. в вузе
					Печ.	Электр.	Библ.	Каф.		
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
Основная										
Практическое занятие	Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях. Часть 1	Лебедев, Ю. В	Москва : Просвещение	2023		Электр.				URL: https://e.lanbook.com/book/334370 URL: https://e.lanbook.com/book/334373
	Литература: 10-й класс: базовый уровень : учебник : в 2 частях. Часть 2	Лебедев, Ю. В	Москва : Просвещение	2023		Электр.				
Дополнительная										
Самостоятельная работа	Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов 18-19вв.: учебное пособие	Обернихина, Г.А. Обернихин, В.А.	М.: ИНФРА	2015	Печ.		Библ.			3
	Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. 3-е изд., испр. и доп.	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.	М.: «Академия»	2016	Печ		Библ.			53
	Литература : практикум : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. 6-е изд., стер.	Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.	М.: «Академия»	2016	Печ..		Библ			87

Директор библиотеки _____ Председатель МК института _____ Зав. кафедрой _____

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Виды текущего контроля: опрос, тестирование.

Итоговый контроль – зачёт с оценкой

РЕЙТИНГ – ПЛАН

на 2023 – 2024 учебный год

1. Общие сведения

Дисциплина:	Литература
Институт	прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины
Специальность	36.02.03 «Зоотехния»
Курс	1
Семестр	1, 2
Группа	
Преподаватель	Лопаткина Р.С.
Календарных модулей	два
Нормативная трудоемкость по учебному плану	78 часа
Дисциплинарных модулей	ДМ 1, ДМ 2
Виды контроля	итоговый
Вид итогового контроля	Зачёт с оценкой

2. Расчет рейтинговых баллов по дисциплинарным модулям

$$РБ = [Т(дм) \times 60 \text{ (или 100)}] / Т(км)$$

3. Трудоемкость дисциплин

1	(нормативная трудоемкость дисциплины, ч):	
2	Трудоемкость: опрос, тестирование	39
3	трудоемкость Зачёта с оценкой	39
4	Итого	78

4. Шкала академических оценок

Ниже 60 баллов	60 – 72 балла	73 – 86	87 – 100 баллов
неудовлетворительно	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)

5. Виды учебной работы

Аудиторная	СРС	Дополнительные баллы	Итоговый контроль
практические занятия ведение конспектов доклады	библиографические аннотации интернет-тренажеры терминологические перечни, реферат	творческое задание аналитические описания опорные конспекты и др.	Экзамен

6. Распределение баллов по видам работ

Дисциплинарные модули	Аудиторная работа (все виды)	СРС (все виды)	Дополнительные баллы	Итоговый контроль	ИТОГО
ДМ 1	10	10	10		30
ДМ 2	10	10	10		30
				40	
ИТОГО за КМ					100

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Специализированные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий (средства мультимедиа).

2. Компьютерные классы для проведения практических занятий.

9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические работы, самостоятельная работа студента, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опроса, тестирования; итоговый контроль – зачёт с оценкой во 2-ом семестре.

Используются следующие образовательные и информационные технологии – разбор конкретных ситуаций, коммуникативные тренинги. Самостоятельная работа студентов должна предусмотреть подготовку теоретических вопросов к практическим занятиям и текущему контролю.

Цель преподавания дисциплины «Литература» - воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

10. Образовательные технологии

Таблица 10

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
М-1, М-2	Л ПЗ	Развивающее обучение	30
М-1, М-2	ПЗ	Дифференцированное обучение	20
М-1, М-2	ПЗ	Информационно-коммуникационные	10

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработали:
ФИО, ученая степень, ученое звание

(подпись)