

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Центр подготовки специалистов среднего звена
Кафедра «Психология, педагогика и экология человека»

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦПССЗ _____ Тюрина Л.Е.
«27» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ Пыжикова Н. И.
«27» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ФГОС СПО

по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной
техники и оборудования»

(код, наименование)

Курс 1

Семестр (ы) 2

Форма обучения очная

Квалификация выпускника техник-механик

Срок освоения ОПОП 3 г. 6 мес.

Красноярск, 2026



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ВЫДАННОЙ: ФГБОУ ВО КРАСНОЯРСКИЙ ГАУ
ВЛАДЕЛЕЦ: РЕКТОР ПЫЖИКОВА Н.И.
ДЕЙСТВИТЕЛЕН: 15.05.2025 - 08.08.2026

Составитель: Юферев С.С., преподаватель

Программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» и ФГОС СОО от 14.04.2022 г. N 235

Программа обсуждена на заседании кафедры протокол № 5 от «26» февраля 2026 г.

Зав. кафедрой Миронов А.Г., к.с.-х.н., доцент

Оглавление

Оглавление	
1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы	4
1.2. Цели и задачи учебного предмета	4
1.3. Общая характеристика учебного предмета.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
2. Организационно-методические данные учебного предмета.....	15
3. Структура и содержание учебного предмета	16
3.1. Структура учебного предмета	16
3.2. Содержание модулей учебного предмета.....	16
3.3. Лекционный курс	18
3.4. Лабораторные и практические занятия.....	21
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета	24
5. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций.....	24
6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета.....	26
7. Методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета	26
7.1. Методические указания по учебному предмету для обучающихся	26
7.2. Методические указания по учебному предмету для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27

1. Пояснительная записка

Содержание рабочей программы по учебному предмету «Родная литература» разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету «Родная литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» изучается в рамках общеобразовательной подготовки основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООПСПО) по специальности 36.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» на базе основного общего образования.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Родная литература» в структуре ООПСПО направлена на достижение цели по: освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные углубленного уровня (ПР б), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 36.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования».

В рабочей программе предусмотрено проведение практических занятий в форме практической подготовки в виде выполнения отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Цель изучения учебного предмета «Родная литература» формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры; включение обучающихся в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа; формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей.

В соответствии с ООПСОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- 1) расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 2) обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- 3) формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной

самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

4) формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

5) развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

6) формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

7) развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

В процессе освоения учебного предмета «Родная литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Родная литература» изучается на базовом уровне. Учебный предмет «Родная литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла.

Содержание учебного предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В программе по учебному предмету «Родная литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям профильно-ориентированное содержание отражает по различным темам.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Родная литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб):

Коды результатов	Планируемые результаты учебного предмета
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР. 1	<p>Гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</p>
ЛР. 2	<p>Патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы.</p>
ЛР. 3	<p>Духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе</p>

	отраженными в литературных произведениях;
ЛР. 4	<p>Эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;</p>
ЛР. 5	<p>Физического воспитания: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев.</p>
ЛР. 6	<p>Трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</p>
ЛР. 7	<p>Экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейнотематического</p>

	<p>содержания произведений родной литературы (русской); активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;</p> <p>умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</p> <p>расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской).</p>
ЛР. 8	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе</p>
<p>Метапредметные результаты (МР)</p>	
МР. 1	Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
МР. 1.1	<p>Базовые логические действия:</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историколитературного процесса;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.</p>
МР. 1.2	<p>Базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и</p>

	<p>готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p>
<p>МР. 1.3</p>	<p>Работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;</p> <p>создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм</p>

	информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
МР. 2	Овладение универсальными коммуникативными действиями:
МР. 2.1	Общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету «Литература»; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
МР. 2.2	Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по учебному предмету «Литература»; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
МР. 3	Овладение универсальными регулятивными действиями:
МР. 3.1	Самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

	<p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</p>
МР. 3.2	<p>Самоконтроль: давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы; оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской); принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы; признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).</p>
МР. 3.3	<p>Принятия себя и других: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>
Предметные результаты (ПР)	
ПР6 01	<p>сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовнонравственных российских и национально-культурных ценностей;</p>

	<p>сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;</p> <p>сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;</p> <p>владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).</p>
ПР6 02	<p>осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;</p> <p>понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности</p>

	<p>в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом; иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Времена не выбирают", "Тайны русской души", "В поисках счастья"; определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое читательское отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике; сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие); владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания; осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
<p>ПР6 03</p>	<p>осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX - начала XXI вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества; осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной</p>

	<p>литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;</p> <p>понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX - начала XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Человек в круговороте истории", "Загадочная русская душа", "Существует ли формула счастья?";</p> <p>определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений, выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы родной литературы (русской);</p> <p>выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;</p> <p>самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие); осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительновыразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;</p> <p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;</p> <p>осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В процессе освоения предмета «Родная литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование

компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Таблица 2

Виды универсальных учебных действий	Коды ОК	Наименование ОК
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

2. Организационно-методические данные учебного предмета

Таблица 4

Распределение трудоемкости учебного предмета по видам работ по семестрам

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	по семестрам
		№ 2
Общая трудоемкость учебного предмета по учебному плану	44	44
Аудиторные занятия	44	44
в том числе:		
теоретическое обучение (ТО) (лекции, семинары)	22	22
лабораторные и практические занятия (ПЗ)	22	22
Самостоятельная работа (СРС)		
в том числе:		
самостоятельное изучение тем и разделов		
самоподготовка к текущему контролю знаний		
подготовка к экзамену		
Консультации		
Вид контроля:		Зачет с оценкой

* самостоятельная работа по предмету не предусмотрено учебным планом

3. Структура и содержание учебного предмета

3.1. Структура учебного предмета

Таблица 5

Раздел учебного предмета	Всего часов	Тематический план		Формы контроля
		ТО	ПЗ	
Враг этот был - крепостное право	2	1	1	Опрос, тестирование
Хождение в народ	2	1	1	Опрос, тестирование
Время - это испытанье	2	1	1	доклад, тестирование
Русский Гамлет	2	1	1	самопрезентация, тестирование
Не стоит земля без праведника	2	1	1	доклад, тестирование
Любовью все спасается	2	1	1	упражнения, тестирование
Не накажи меня подобным счастьем	4	2	2	Опрос, тестирование
И безумно, мучительно хочется счастья	4	2	2	Опрос, тестирование
Главное - перевернуть жизнь.	4	2	2	Изложение - рассуждение, тестирование
На далекой Гражданской	2	1	1	Анализ стихотворения, тестирование
Жить вне России.	2	1	1	Опрос, тестирование
Я не участвую в войне - она участвует во мне	2	1	1	Сочинения, тестирование
Россия - это совесть.	2	1	1	Выразительное чтение, тестирование
Любовь и милосердие. Бывает все на свете хорошо	4	2	2	Опрос, тестирование
Дорогие мои старики. Бессмертно все.	2	1	1	Опрос, тестирование
И надо спешить жить. В чем заключается счастье?	4	2	2	Выразительное чтение, тестирование
Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду	4	2	2	Опрос, тестирование
ИТОГО	44	22	22	Зачет с оценкой

3.2. Содержание модулей учебного предмета

Модуль 1. Времена не выбирают. Тайны русской души. В поисках счастья.

Модульная единица 1.1. Враг этот был - крепостное право. Рассказы и повести (два произведения по выбору). А.И. Герцен «Сорокаворовка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты).

Модульная единица 1.2. Хождение в народ. В.Г. Короленко. Рассказы: «Дети подземелья», «Слепой музыкант», «Чудный» и другие.

Модульная единица 1.3. Время - это испытание. Стихотворения (одно по выбору). А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."

Модульная единица 1.4. Русский Гамлет. Рассказы и повести И.С. Тургенева.

Модульная единица 1.5. Не стоит земля без праведника. Н.С. Лесков. Рассказы "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники"

Модульная единица 1.6. Любовью все спасается. Рассказы и повести М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка"

Модульная единица 1.7. Не накажи меня подобным счастьем. Повести и романы Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты).

Модульная единица 1.8. И безумно, мучительно хочется счастья. С.Я. Надсон. Стихотворения "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."

Модульная единица 1.9. Главное - перевернуть жизнь. А.П. Чехов. Рассказы "Невеста", "О любви". Рассказы и А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника"

Модуль 2. Человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья?

Модульная единица 2.1. На далекой Гражданской. Стихотворения М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война".

Модульная единица 2.2. Жить вне России. Рассказы В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины". А. Платонов. Рассказы "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди".

Модульная единица 2.3. Я не участвую в войне - она участвует во мне. "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...").

Модульная единица 2.4. Россия - это совесть. И. Грекова. Рассказы и повести "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты).

Модульная единица 2.5. Любовь и милосердие. Бывает все на свете хорошо. Рассказы и повести. В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка", А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например, "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер".

Модульная единица 2.6. Дорогие мои старики. Бессмертно все. Б.П. Екимов. Рассказы "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый". А.А. Тарковский. Стихотворения "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания".

Модульная единица 2.7. И надо спешить жить. В чем заключается счастье? Стихотворения М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!". М.М. Зощенко. Рассказы "Счастье", "Семейное счастье".

Модульная единица 2.8. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду. В.О. Богомолов. Рассказы «Первая любовь», "Сердца моего боль". Рассказы (два по выбору). Например, В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты"

3.3. Лекционный курс

Таблица 4

Содержание лекционного курса (семинаров)

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Времена не выбирают. Тайны русской души. В поисках счастья.		Тестирование	12
	Модульная единица 1.1. Враг этот был - крепостное право	Лекция 1. Рассказы и повести (два произведения по выбору). А.И. Герцен «Сорокаворовка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	Опрос	1
	Модульная единица 1.2. Хождение в народ	Лекция 2. В.Г. Короленко. Рассказы: «Дети подземелья», «Слепой музыкант», «Чудный»	Опрос	1
	Модульная единица 1.3. Время - это испытанье	Лекция 3. Стихотворения (одно по выбору). А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."	Доклад	1
	Модульная единица 1.4. Русский Гамлет	Лекция 4. И.С. Тургенев. Рассказы и повести	Самопрезентация	1
	Модульная единица 1.5. Не стоит земля без праведника	Лекция 5. Н.С. Лесков. Рассказы "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры-бессребреники"	Доклад	1
	Модульная единица 1.6. Любовью все спасается	Лекция 6. Рассказы и повести М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка"	Упражнения	1
	Модульная единица 1.7.	Лекция 7-8. Повести и	Опрос	

¹Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Не накази меня подобным счастьем	романы Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты)		2
	Модульная единица 1.8. И безумно, мучительно хочется счастья	Лекция 9-10. С.Я. Надсон. Стихотворения "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."	Опрос	2
	Модульная единица 1.9. Главное - перевернуть жизнь.	Лекция 11-12. А.П. Чехов. Рассказы "Невеста", "О любви". Рассказы и А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника"	Изложение – рассуждение	2
2	Модуль 2. Человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья?		Тестирование	12
	Модульная единица 2.1. На далекой Гражданской	Лекция 13. Стихотворения М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач", М.А. Волошин "Гражданская война"	Анализ стихотворения	1
	Модульная единица 2.2. Жить вне России.	Лекция 14. Рассказы В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины". А. Платонов. Рассказы "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди"	Опрос	1

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
	Модульная единица 2.3. Я не участвую в войне - она участвует во мне	Лекция 15. Стихотворения Ю.П. Кузнецова "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...")	Сочинение	1
	Модульная единица 2.4. Россия - это совесть.	Лекция 16. И. Грекова. Рассказы и повести "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты)	Выразительное чтение	1
	Модульная единица 2.5. Любовь и милосердие. Бывает все на свете хорошо	Лекция 17-18. Рассказы и повести. В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка", А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер"	Опрос	2
	Модульная единица 2.6. Дорогие мои старики. Бессмертно все.	Лекция 19-20. Б.П. Екимов. Рассказы "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый". А.А. Тарковский. Стихотворения "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания"	Опрос	2
	Модульная единица 2.7. И надо спешить жить. В чем заключается счастье?	Лекция 21-22. Стихотворения М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!". М.М. Зощенко. Рассказы "Счастье", "Семейное"	Выразительное чтение	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
		счастье"		
	Модульная единица 2.8. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду	Лекция 23-24. В.О. Богомолов. Рассказы «Первая любовь», "Сердца моего боль". Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты"	Опрос	2
	ИТОГО			22

3.4. Лабораторные и практические занятия

Таблица 5

Содержание занятий и контрольных мероприятий

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Времена не выбирают. Тайны русской души. В поисках счастья.		Тестирование	12
	Модульная единица 1.1. Враг этот был - крепостное право	Занятие 1. Рассказы и повести (два произведения по выбору). А.И. Герцен «Сорокаворовка» (в сокращении), Л.Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты)	Опрос	1
	Модульная единица 1.2. Хождение в народ	Занятие 2. В.Г. Короленко. Рассказы: «Дети подземелья», «Слепой музыкант», «Чудный»	Опрос	1
	Модульная единица 1.3. Время - это испытанье	Занятие 3. Стихотворения (одно по выбору). А.С. Кушнер "Времена не выбирают...", В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи...", А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."	Доклад	1
	Модульная единица 1.4.	Занятие 4. И.С. Тургенев.	Самопрезентация	1

²Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид ² контрольного мероприятия	Кол- во часов
	Русский Гамлет	Рассказы и повести		
	Модульная единица 1.5. Не стоит земля без праведника	Занятие 5. Н.С. Лесков. Рассказы "Кадетский монастырь", "Пигмей", "Инженеры- бессребреники"	Доклад	1
	Модульная единица 1.6. Любовью все спасается	Занятие 6. Рассказы и повести М. Достоевский "Столетняя", "Кроткая" (из "Дневника писателя"), А.П. Чехов "Душечка", "Дуэль", "Верочка"	Упражнения	1
	Модульная единица 1.7. Не накажи меня подобным счастьем	Занятие 7-8. Повести и романы Г. Помяловский "Мещанское счастье" (фрагменты), И.Н. Потапенко "Не герой" (фрагменты)	Опрос	2
	Модульная единица 1.8. И безумно, мучительно хочется счастья	Занятие 9-10. С.Я. Надсон. Стихотворения "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."	Опрос	2
	Модульная единица 1.9. Главное - перевернуть жизнь.	Занятие 11-12. А.П. Чехов. Рассказы "Невеста", "О любви". Рассказы и А.Я. Яшин "Первый гонорар", "Угощаю рябиной", Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах", "Свинцовая Анна", Г.И. Полонский "Доживем до понедельника"	Изложение – рассуждение	2
2	Модуль 2. Человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья?		Тестирование	12
	Модульная единица 2.1. На далекой Гражданской	Занятие 13. Стихотворения М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!...", "Юнкерам, убитым в Нижнем", Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач",	Анализ стихотворения	1

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид ² контрольного мероприятия	Кол- во часов
		М.А. Волошин "Гражданская война"		
	Модульная единица 2.2. Жить вне России.	Занятие 14. Рассказы В.В. Набоков "Бритва", И.С. Шмелев "Russie" (из цикла "Рассказы о России зарубежной"), очерк "Душа Родины". А. Платонов. Рассказы "Взыскание погибших", "Одухотворенные люди"	Опрос	1
	Модульная единица 2.3. Я не участвую в войне - она участвует во мне	Занятие 15. Стихотворения Ю.П. Кузнецова "Возвращение" ("Шел отец, шел отец невредим..."), "Память" ("Снова память тащит санки по двору..."), Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям" ("Я, побывавший там, где вы не бывали...")	Сочинение	1
	Модульная единица 2.4. Россия - это совесть.	Занятие 16. И. Грекова. Рассказы и повести "Скрипка Ротшильда", "Перелом" (фрагменты)	Выразительное чтение	1
	Модульная единица 2.5. Любовь и милосердие. Бывает все на свете хорошо	Занятие 17-18. Рассказы и повести. В.В. Вересаев "Марья Петровна", Б.А. Пильняк "Первый день весны", Н.А. Тэффи "Дэзи", К.М. Симонов "Малышка", А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер"	Опрос	2
	Модульная единица 2.6. Дорогие мои старики. Бессмертно все.	Занятие 19-20. Б.П. Екимов. Рассказы "Родня", "Старые люди", "Родительская суббота", "Старый да малый". А.А. Тарковский. Стихотворения "Вот и лето прошло...", "Жизнь,	Опрос	2

№ п/п	№ модуля и модульной единицы учебного предмета	№ и тема лекции (семинара)	Вид ² контрольного мероприятия	Кол-во часов
		жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания"		
	Модульная единица 2.7. И надо спешить жить. В чем заключается счастье?	Занятие 21-22. Стихотворения М.А. Светлов "Гренада", "Каховка", "Моя поэзия", В.В. Маяковский "Домой!". М.М. Зощенко. Рассказы "Счастье", "Семейное счастье"	Выразительное чтение	2
	Модульная единица 2.8. Если б я мог вернуть рассвет! А счастье всюду	Занятие 23-24. В.О. Богомолов. Рассказы «Первая любовь», "Сердца моего боль". Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников "Совпадение", В.С. Токарева "Самый счастливый день", "Золотой ключик", Т.Е. Веденская "Сияющие аметисты"	Опрос	2
	ИТОГО			22

3.5. Самостоятельная работа и выполнение индивидуального проекта

3.5.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения и видов самоподготовки к текущему контролю знаний

Самостоятельная работа по предмету учебным планом не предусмотрен

3.5.2 Индивидуальный проект

Индивидуальный проект по предмету учебным планом не предусмотрен

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного предмета

1. Родная русская литература: 11-й класс: базовый уровень: учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. – Москва: Просвещение, 2024. – 192 с.
2. Родная русская литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 254 с.

5. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Текущая аттестация обучающихся производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим занятия по учебному предмету «Родная литература» в следующих формах:

- тестирование;
 - практическая работа;
 - опрос;
 - работа в малых группах.
- Промежуточный контроль – зачет с оценкой во втором семестре.

Таблица 8

План – рейтинг учебного предмета «Родная литература»

Модуль	Часы	Баллы
Модуль №1 «Времена не выбирают. Тайны русской души. В поисках счастья»	12	35
Модуль №2 «Человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья?»	12	35
Зачет с оценкой		30
Итого	44	100

Таблица 9

Рейтинг-план предмета

Модули	Практическая работа	Тестирование	Анализ стихотворения	Сочинение	Изложение – рассуждение	Доклад	Самопрезентация	Выразительное чтение	Работа в малых группах	Зачет с оценкой	Итого
Модуль №1	5	5	5	10		5		5	5		40
Модуль №2	5	5	5		5	5	10	5	5		45
Зачет с оценкой										15	15
Итого	10	10	10	10	5	10	10	10	10	15	100

Промежуточный контроль - зачет с оценкой. Для допуска к зачету студенту необходимо набрать 45-50 баллов.

Критерии оценивания зачета с оценкой:

- 15 баллов – полный ответ, свидетельствующий о глубоком понимании, осознании теоретических положений с практическим обоснованием проблемы, привлечение дополнительного материала и примеров;

- 10 баллов – умение содержательно и стилистически грамотно излагать суть вопроса, анализировать явления, факты, действия при отсутствии примеров;

- 5 баллов – знание основных теоретических положений курса;

- 0 баллов - незнание понятийного аппарата; незнание методологических основ проблемы; незнание теории вопроса; отсутствие умения анализировать учебный материал; отсутствие связи в построении ответа; неумение выделить главное.

Итоговая оценка выводится суммированием баллов, полученных за текущий контроль и промежуточный:

менее 60 баллов «неудовлетворительно» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

60-72 балла «удовлетворительно» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

73-86 «хорошо» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

87-100 «отлично» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейноэстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Более подробно прописаны критерии выставления оценок по текущей и промежуточной аттестации в фонде оценочных средств по данному учебному предмету.

Обучающийся, не сдавший зачет, приходит на пересдачу в сроки в соответствии с графиком ликвидации академических задолженностей.

6. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Учебная лаборатория (4-03 в корпусе ИЭиУ АПК).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- меловая доска;
- пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);
- экранно-звуковые средства обучения (ЭЗСО): видеофильмы, презентационный материал.

7. Методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета

7.1. Методические указания по учебному предмету для обучающихся

Для успешного освоения дисциплины «Родная литература» ключевым является систематическое занятие и изучение теоретического материала.

В помощь для глубокого понимания изучаемых объектов имеются наглядные материалы, при рассмотрении которых можно изучать человек в круговороте истории. Загадочная русская душа. Существует ли формула счастья? Кроме этого могут быть печатные материалы, фотоснимки, рисунки, представленные на мультимедийном оборудовании и т.п. Для того, чтобы студенты более успешно усваивали материал, для формирования литературных умений и навыков, обязательно требуется правильное

оформление индивидуальных работ. В данной дисциплине студент должен обратить особое внимание на изучение «Я не участвую в войне - она участвует во мне».

7.2. Методические указания по учебному предмету для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - 1.1. размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
 - 1.2. присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - 1.3. выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - 2.1. надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
3. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
 - 3.1. возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в одной из форм, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Категории студентов	Формы
С нарушение слуха	<ul style="list-style-type: none">• в печатной форме;• в форме электронного документа;
С нарушением зрения	<ul style="list-style-type: none">• в печатной форме увеличенным шрифтом;• в форме электронного документа;• в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	<ul style="list-style-type: none">• в печатной форме;• в форме электронного документа;• в форме аудиофайла.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Код и наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Код и наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Код и наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ЛР. 1 Гражданского воспитания; ЛР. 2 Патриотического воспитания; ЛР. 3 Духовно-нравственного воспитания; ЛР. 4 Эстетического воспитания; ЛР. 5 Физического воспитания; ЛР. 6 Трудового воспитания; ЛР.7 Экологическое воспитание; ЛР. 8 Ценности научного познания	МР. 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями; МР. 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями; МР. 3 Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ЛР. 1 Гражданского воспитания; ЛР. 2 Патриотического воспитания; ЛР. 3 Духовно-нравственного воспитания; ЛР. 4 Эстетического воспитания; ЛР. 5 Физического воспитания; ЛР. 6 Трудового воспитания; ЛР.7 Экологическое воспитание; ЛР. 8 Ценности научного познания	МР. 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями; МР. 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями; МР. 3 Овладение универсальными регулятивными действиями
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ЛР. 1 Гражданского воспитания; ЛР. 2 Патриотического воспитания; ЛР. 3 Духовно-нравственного воспитания; ЛР. 4 Эстетического воспитания; ЛР. 5 Физического воспитания; ЛР. 6 Трудового воспитания; ЛР.7 Экологическое воспитание; ЛР. 8 Ценности научного познания	МР. 1 Овладение универсальными учебными познавательными действиями; МР. 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями; МР. 3 Овладение универсальными регулятивными действиями